REVISTA
DEL CENTRO DE ARQUITECTOS, CONSTRUCTORES DE OBRAS Y ANEXOS

ORGANO OFICIAL

Dirección y Administración:
ALSINA 631 - U. T. 33 - Avenida 3715

PUBLICACIÓN MENSUAL

AÑO IV — BUENOS AIRES, JULIO DE 1930 — No. 38



CORDOBA

ILUSTRACIONES
DEL
Arq. PEDRO R. CREMONA

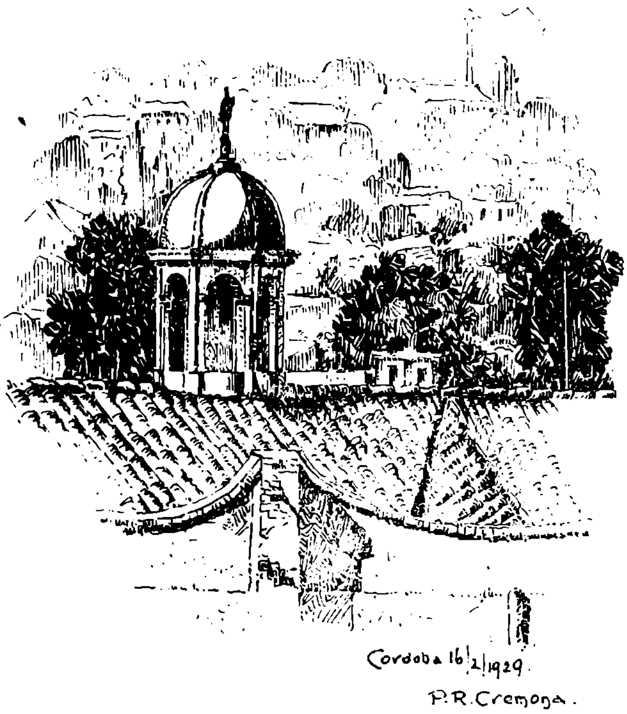
CORDOBA la docta, sultana de agrestes serranías como su homónima española, apenas conserva ya, a través de las mudanzas de los tiempos y de los rudos embates del progreso, cierto leve perfume de ascetismo, desvaído aroma de tradición, que, entre el agitado curso de su vida presente, constituye una difusa evocación del pasado.

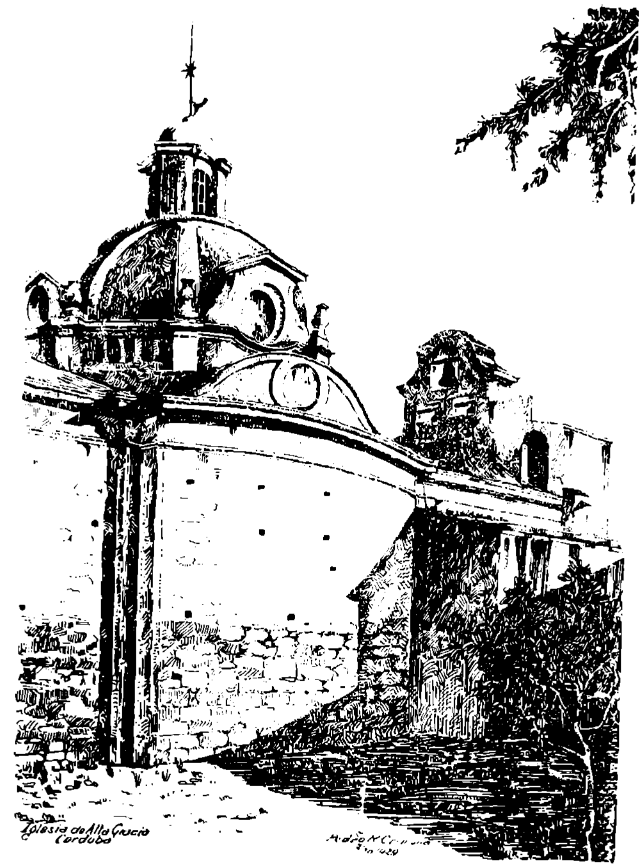
Refieren las crónicas, que, enamorado de las bellezas del sitio, un aguerrido oficial de Pizarro, — Don Diego de Rojas — holló por vez primera las tierras que hoy constituyen los alrededores de la histórica ciudad, con ánimo, sin duda, de crear allí una rudimentaria población. Ello acaecía en 1542, y en tal empresa acompañaban al capitán hispano unos trescientos aventureros; pero los indios comechingones, celosos defensores de su salvaje independencia, y bravos hasta el heroísmo en la defensa de la tierra nativa, atacaron en formidable lucha al minúsculo ejército de Rojas, dando muerte a éste y obligando a los sobrevivientes a una penosa retirada.

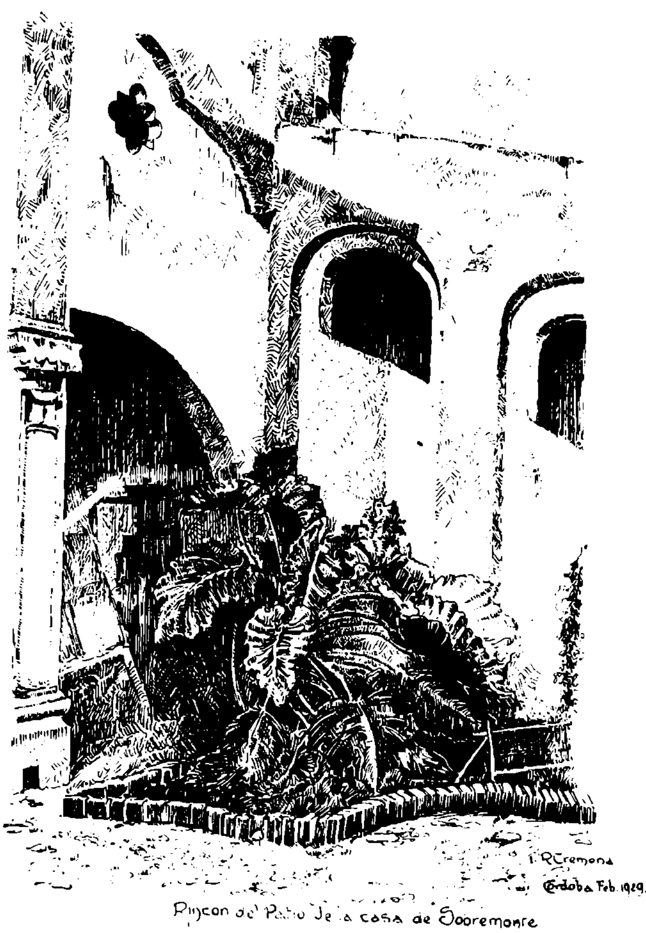
La fundación de la actual ciudad débese a Don Luis Gerónimo Cabrera quien en 1573 alzó las primeras casas en el pasaje que los indios denominaban Quisquizacate.

El progreso del insignificante villorrio siguió durante cien años un ritmo de desesperante lentitud, hasta que en 1700, al trasladarse allí la Diócesis del Tucumán, convirtióse en capital de aquella región y, más tarde, en cabeza de los establecimientos de los jesuítas en Sud - América; hecho de singular importancia dentro de las modalidades políticas de la época.

A partir de entonces, la cristiana ciudad empieza a desperezarse de su modorra y emprende


Cordoba 16/2/1929.
P.R. Cremona.


Iglesia de Alta Gracia
Cordoba


Cordoba Feb. 1929.


Escalera di Coro
Iglesia de Alta Gracia
Cordoba

un camino de franco desenvolvimiento. En 1782, al crearse las Intendencias, es designada capital de la llamada de Córdoba y de la provincia del mismo nombre, y dieciocho años después, el Colegio de San Francisco Javier que los jesuítas habían fundado en 1613, es reorganizado bajo el nombre de Real Universidad de San Carlos de Nuestra Señora de Monserrat, que es la segunda creada en América, correspondiendo el primer lugar a la de Lima.

La fundación de la Universidad cordobesa debe considerarse un acontecimiento de excepcional trascendencia para el porvenir de nuestra Patria, ya que la mayor cultura difundida en sus aulas, aun dentro del precario saber de la época, contribuyó, indudablemente, a la formación de nuestra conciencia autóctona y del espíritu de reflexivo nacionalismo que nos valió después la Independencia.



UNIVERSIDAD de CORDOBA

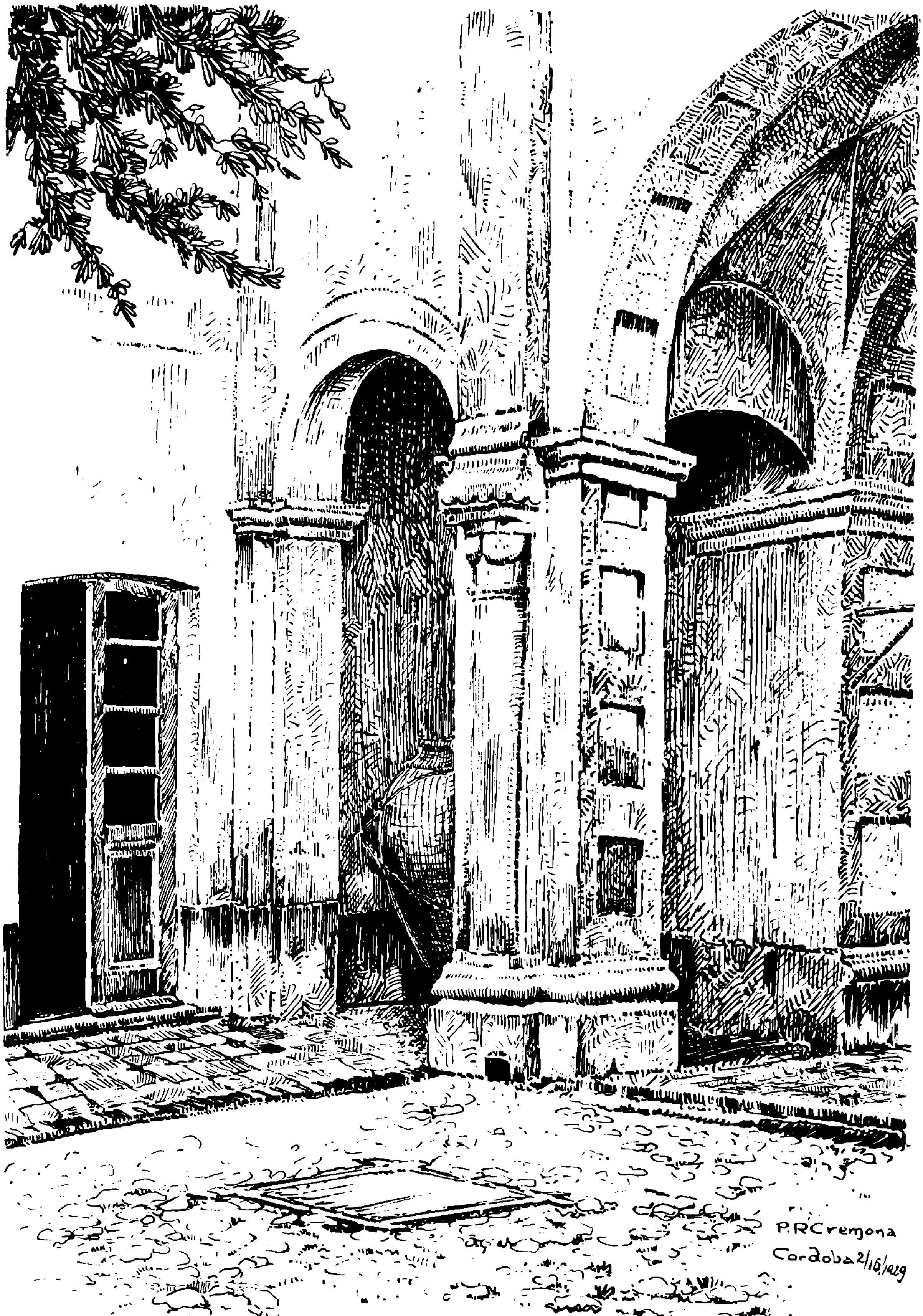
Como exponente de su época y de su medio, la arquitectura de la Córdoba tradicional ofrece los caracteres típicos de lo que hemos dado en llamar "estilo colonial", o sea la interpretación libérrima del glorioso Renacimiento español, bastardeado por la diferencia de los materiales constructivos, la inferior capacidad de los artesanos, y también, — y acaso es esta la causa principal — la deficiente preparación artística de los arquitectos, frailes en su mayoría, para quienes la incorrección de una columna o el erróneo trazado de un arco, revestían mucha menos importancia que el más insignificante pecado venial.

Entre esas obras, que a pesar de sus evidentes imperfecciones pueden considerarse ejemplares de inmutable belleza, citaremos la Catedral, de arquitectura compuesta, con hermosa cúpula, siglo XVII, y los templos de Santa Catalina, Santa Teresa, Santo Domingo y San Francisco.

La Córdoba actual, en pugna con su pasado y a tono con las modernas tendencias del progreso, abomina de las callejas serpeantes y estrechas que caracterizan a la moruna ciudad de los Califas, y ubica sus casas sobre el ajedrezado, amplio e higiénico, de las capitales modernas. Las viejas residencias de hosco aspecto exterior e incómodos interiores, cayeron ya, casi en su totalidad, bajo la urbana piqueta demoledora, cediendo su lugar al confortable petit-hotel, sonriente de aire y de luz, al chalet coquetón y grácil de líneas, y al gran edificio de renta, dotado de cuantas comodidades y refinamientos pueda apetecer el hombre moderno.

En las plazas arrebatadas a las antes sórdidas arterias y en las amplias avenidas conquistadas al baldío, el audaz rascacielo mira hoy desdeñoso, desde su altura, las agujas de las vetustas torres que señalaran al Dean Funes la ruta inefable de la eternidad.

Teatros, hipódromos y campos de deporte, rompen con su vocinglería el silencio austero que solo turbaba en otro tiempo el murmullo apagado del rosario; focos eléctricos ocupan el lugar de los medrosos farolillos de aceite, bajo cuya luz indecisa el Virrey Sobremonte cruzó, acaso, su acero con apuestos oficiales o apasionados abates, en galante disputa por un guante de Doña Sol o una cita con Doña Mencía. Y autómoviles velocísimos y poderosos camiones, atraviesan mil veces al día sigzagueando por entre una multitud de doscientas mil almas, las calles otrora desiertas, en que



CASA de SOBREMONTE (PATIO)

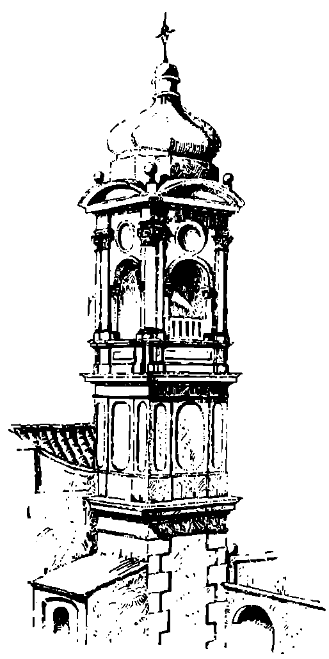
la vida se manifestaba apenas por el lento desfile de los hábitos talares, y las miradas asesinas de las mujeres tras los hierros de las ventanas...

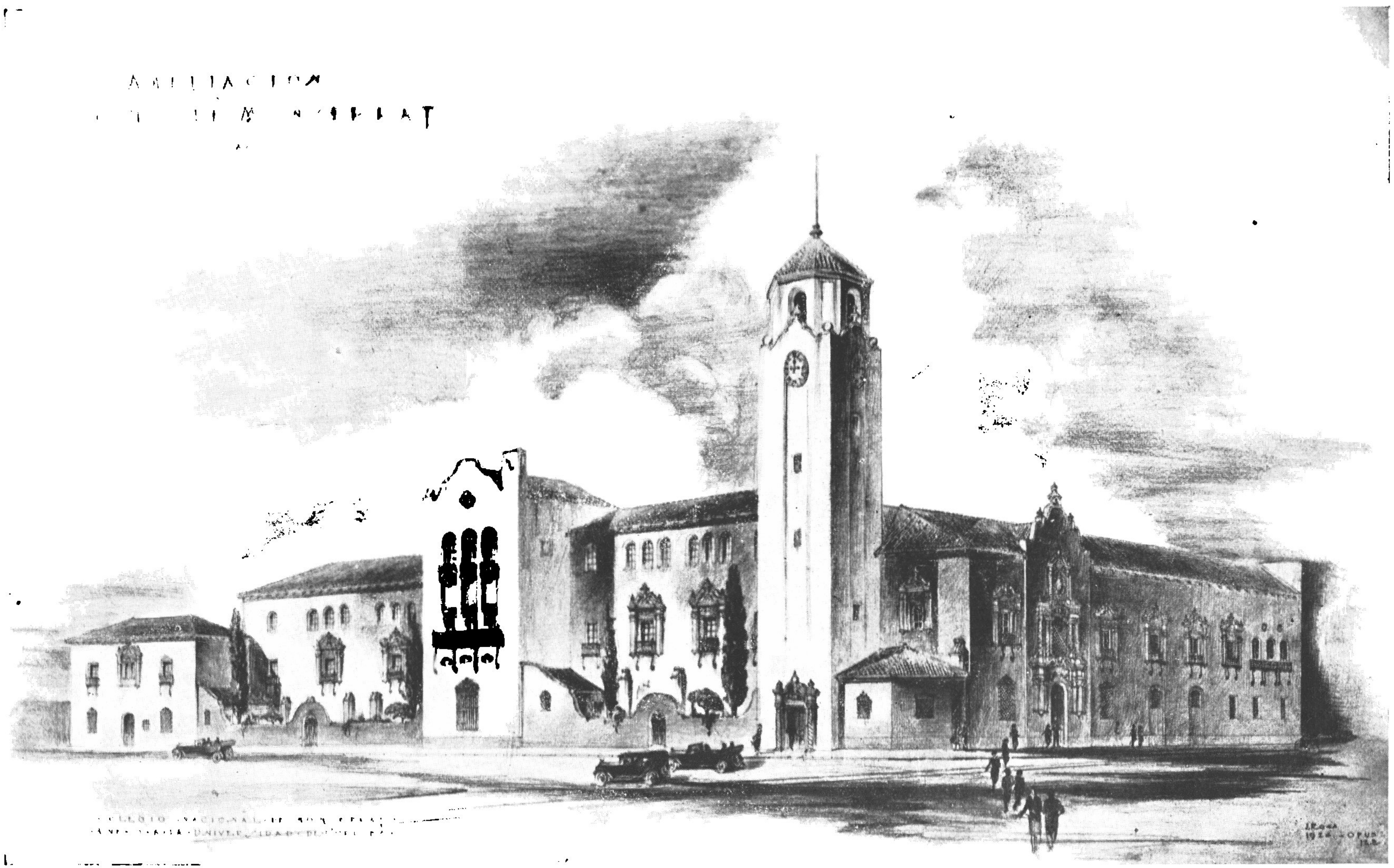
Al emanciparse la República de España, Córdoba rompió virilmente todos sus vínculos con el pasado, y se dedicó empeñosamente a labrar su futura personalidad en el concierto de las nuevas provincias argentinas.

La tarea, ruda y difícil, fué coronada por el éxito, cabiendo a la docta ciudad la satisfacción de haber albergado en su seno la Primera Exposición Nacional, inaugurada el 15 de Octubre de 1771.

Su riqueza agraria, debida en gran parte a esa obra magna de ingeniería que es el Dique de San Roque; sus yacimientos de cal y granito, famosos en el mundo entero; su intenso comercio en toda clase de productos, y sus numerosos centros de cultura, hacen de Córdoba una de nuestras más importantes capitales en el presente, y llamada a más altos destinos en el porvenir.

La REVISTA DEL CENTRO DE ARQUITECTOS CONSTRUCTORES DE OBRAS Y ANEXOS, fiel a su programa de divulgar el conocimiento de los valores arquitectónicos actuales de nuestras provincias, como expresión de riqueza y potencialidad del país, se complace en dedicarle este número, en que hemos procurado reflejar los aspectos principales de su edificación, reproduciendo obras de diversos tipos y tendencias, que ofrecen, en conjunto, una visión detallada de la realidad arquitectónica de la progresista ciudad.





Ampliación del Colegio Nacional de Monserrat

Constructores: Soler Hnos.

Arq. JAIME ROCA

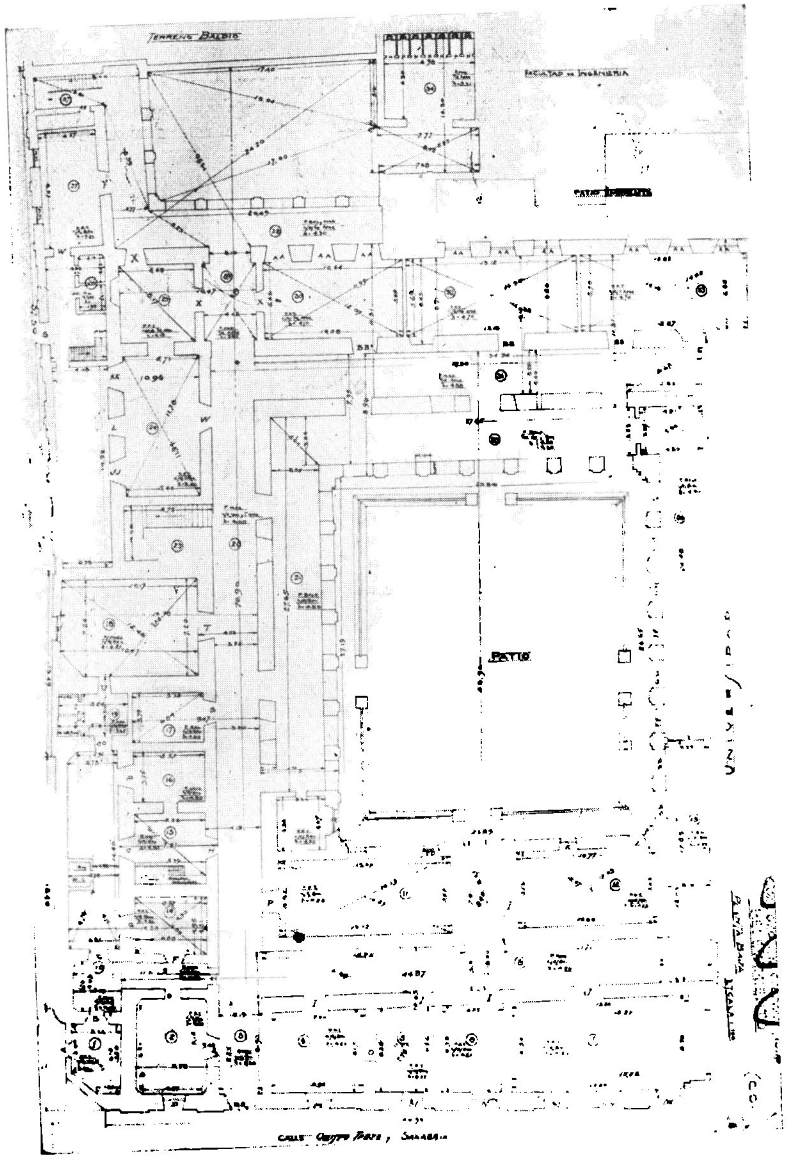


Fachada principal

Colegio Nacional de Monserrat - Ampliación

Constructores: Soler Hnos.

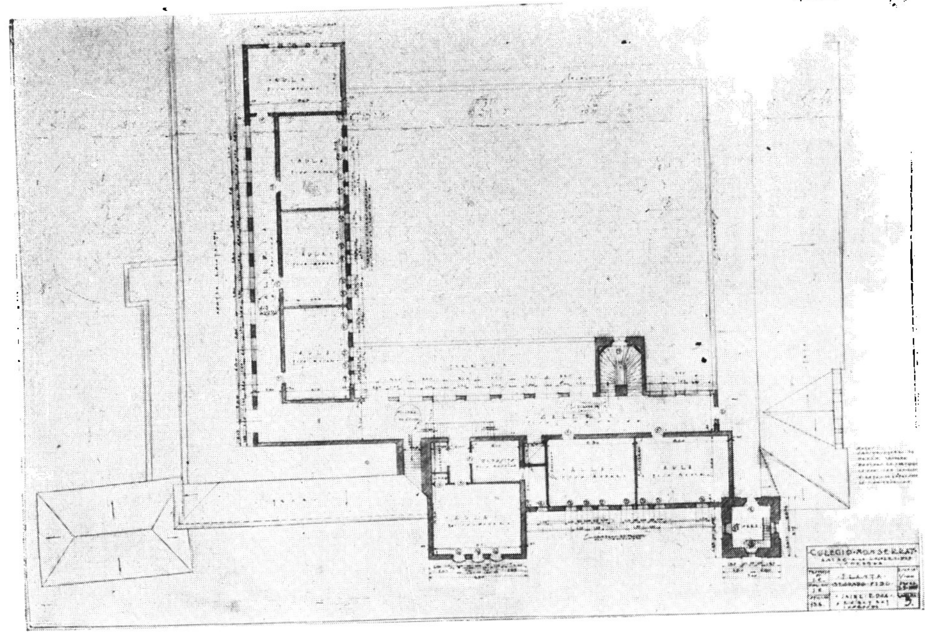
Arq. JAIME ROCA



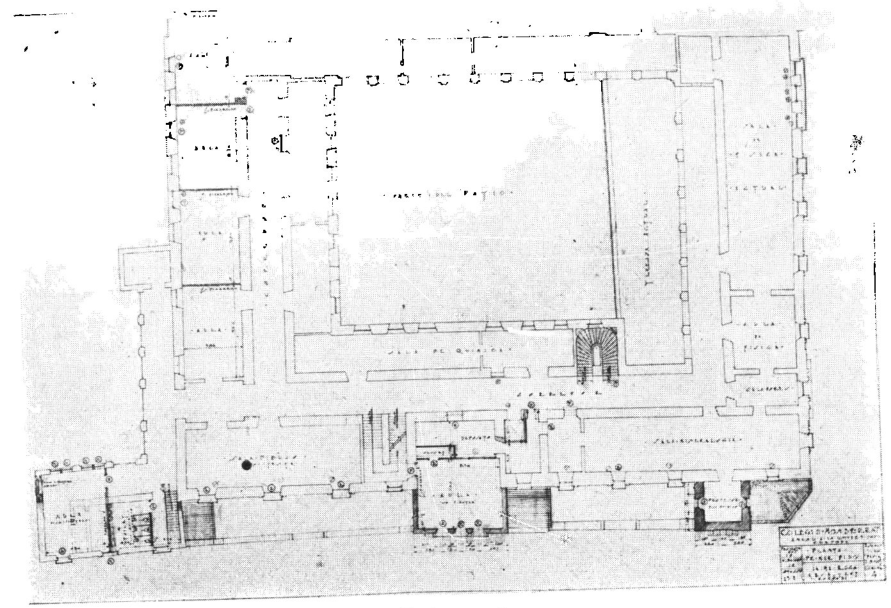
Planta baja

Ampliación del Colegio Nacional de Monserrat

Arq. JAIME ROCA



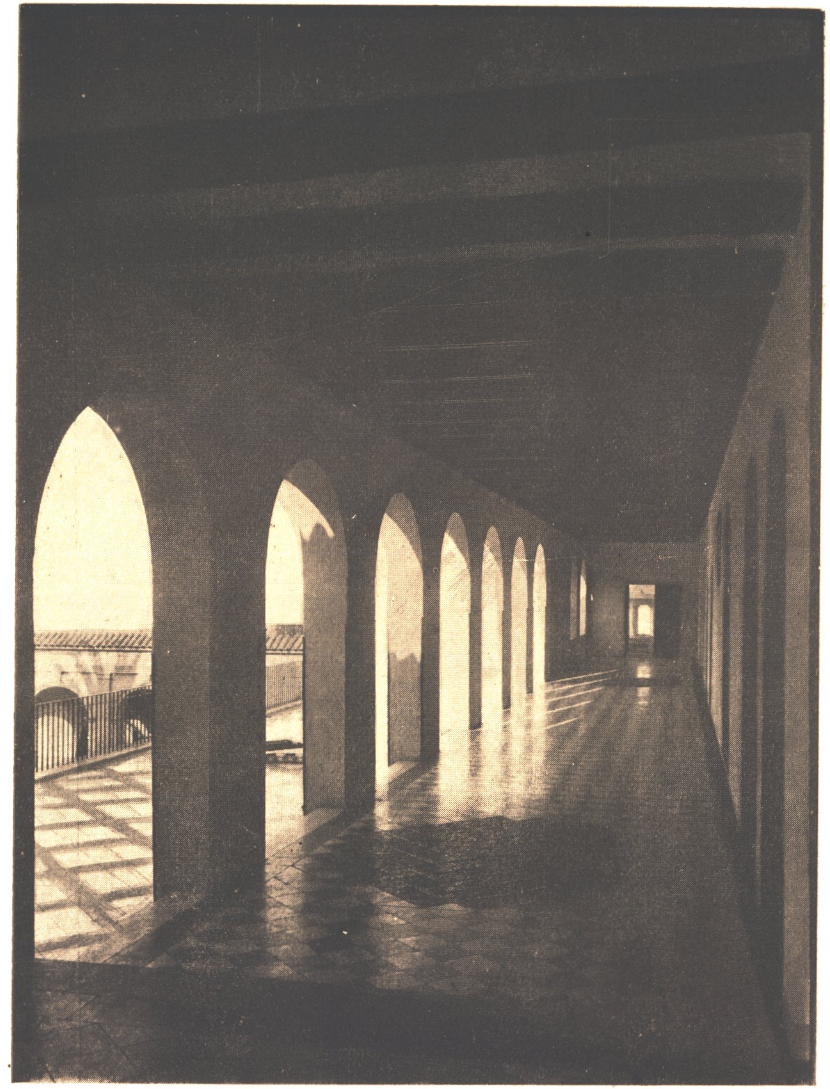
Segundo piso



Primer piso



Detalle del ala izquierda

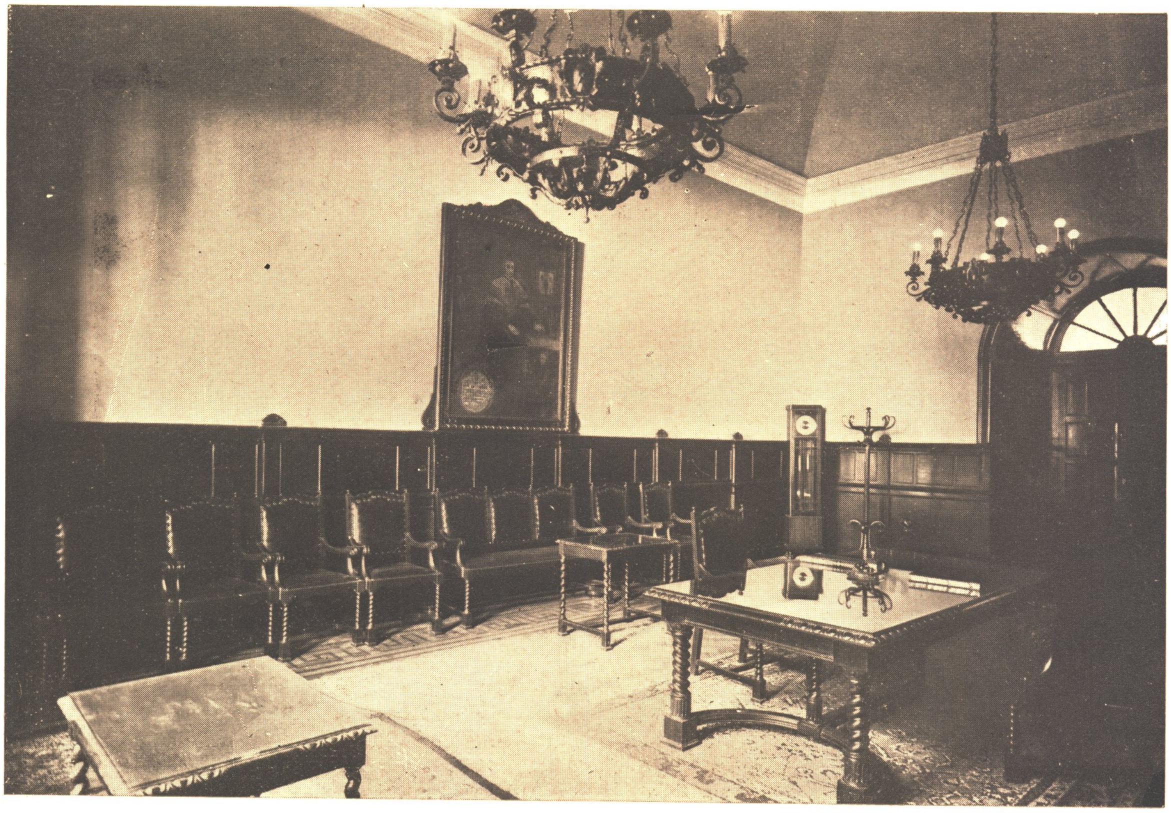


Claustros

Ampliación del Colegio Nacional de Monserrat

Constructores: Soler Hnos.

Arq. JAIME ROCA



Sala del Consejo Directivo



Biblioteca

Ampliación del Colegio Nacional de Monserrat

Constructores: Soler Hnos.

Arq. JAIME ROCA



Caja Popular de Ahorros de la Provincia

Constructores: Soler Hnos, Arq. JAIME ROCA



Puerta principal



Hall de entrada

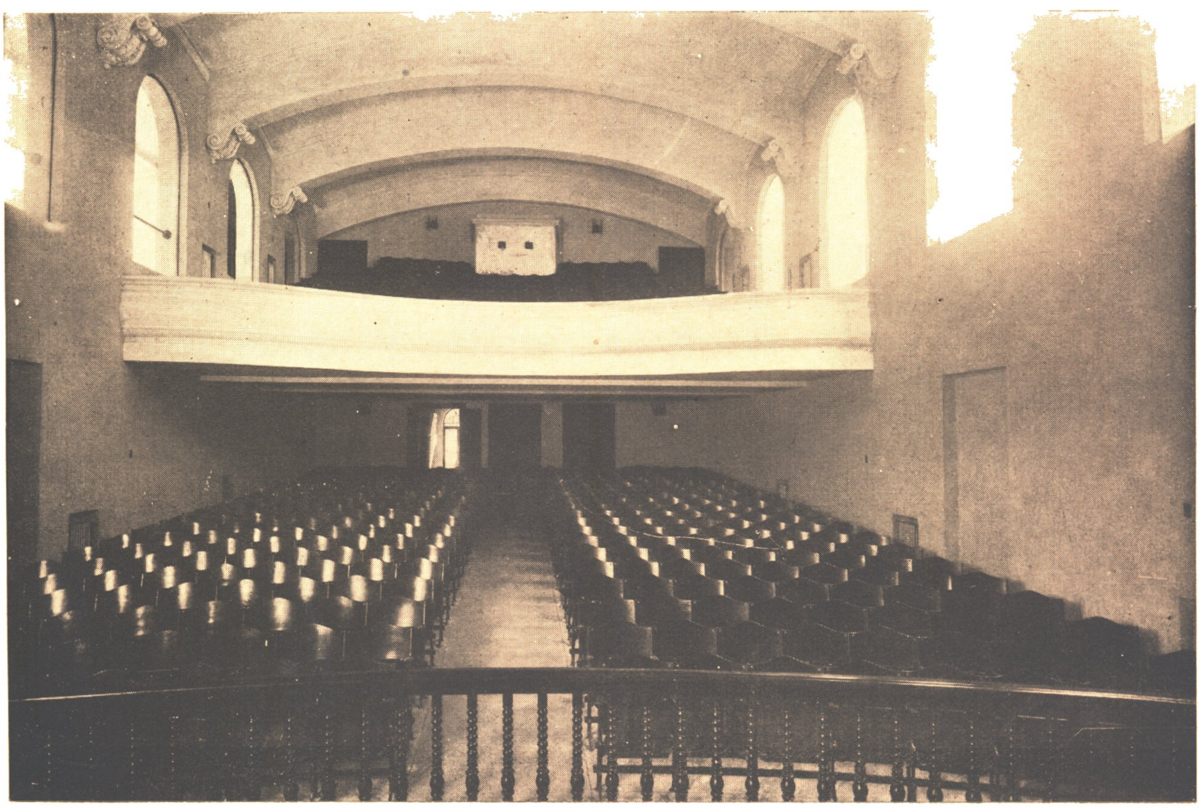
Caja Popular de Ahorros de la Provincia

Constructores: Soler Hnos.

Arq. JAIME ROCA



Gran salón

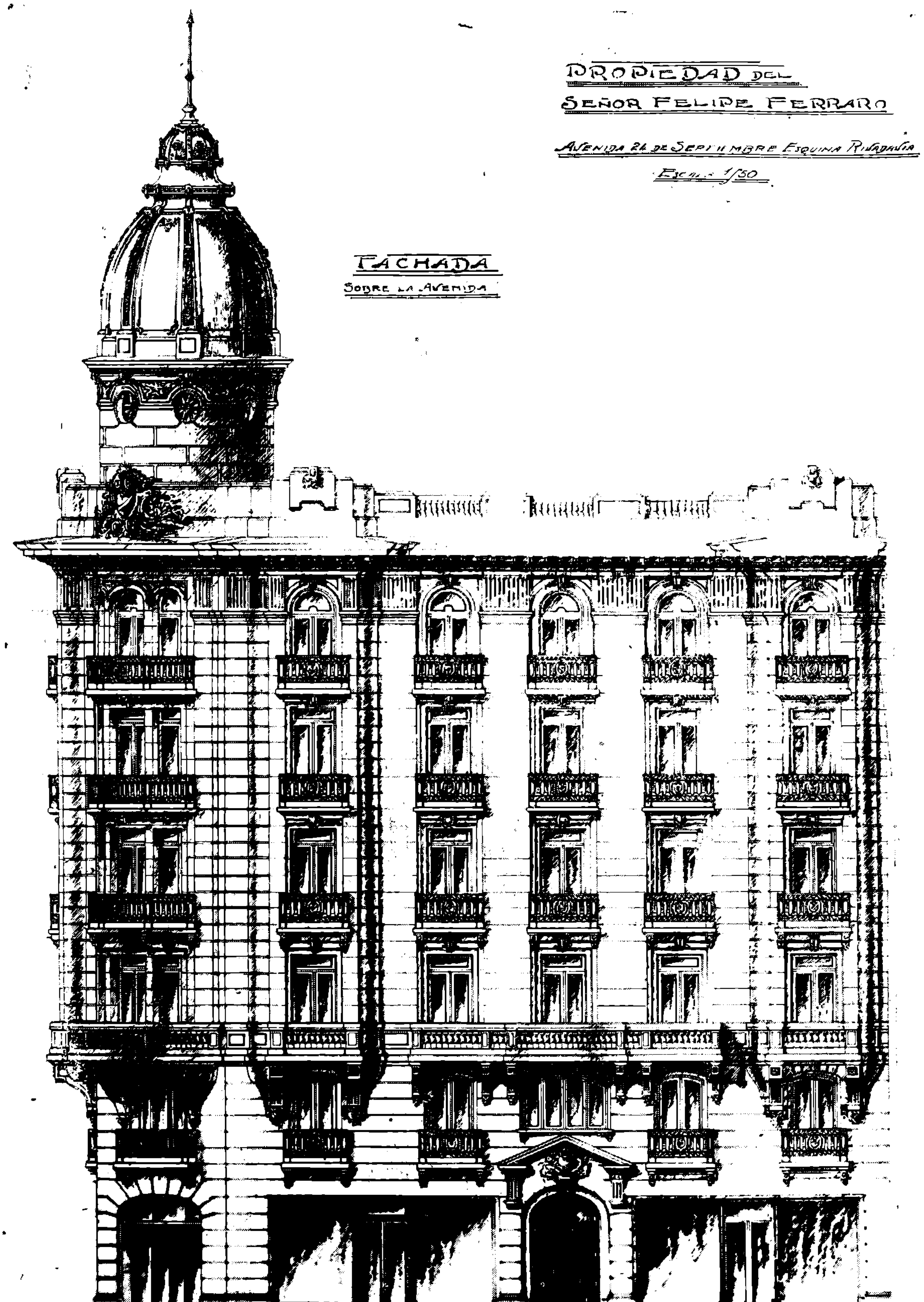


Sala de sorteos

Caja Popular de Ahorros de la Provincia

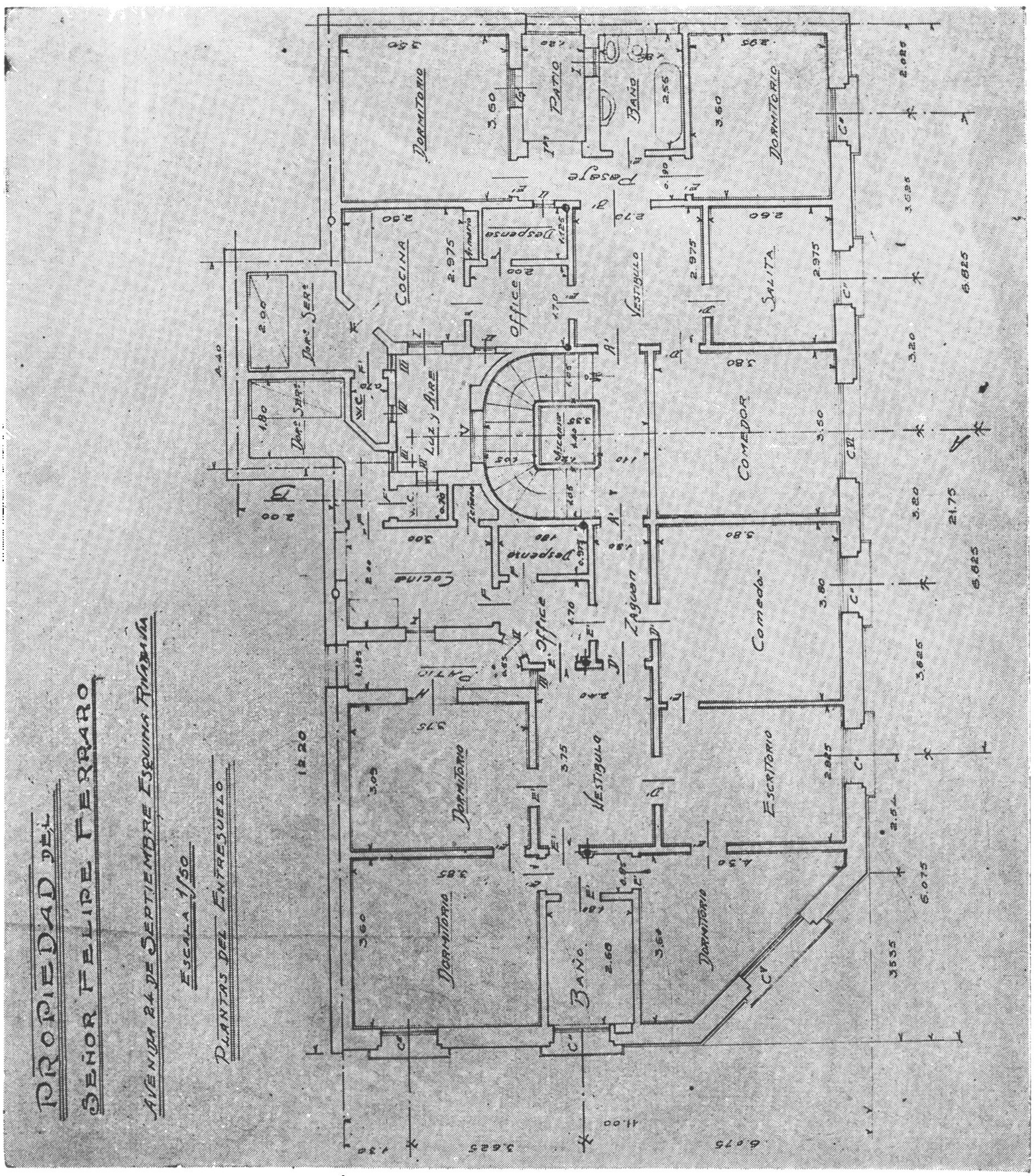
Constructores: Soler Hnos.

Arquitecto JAIME ROCA

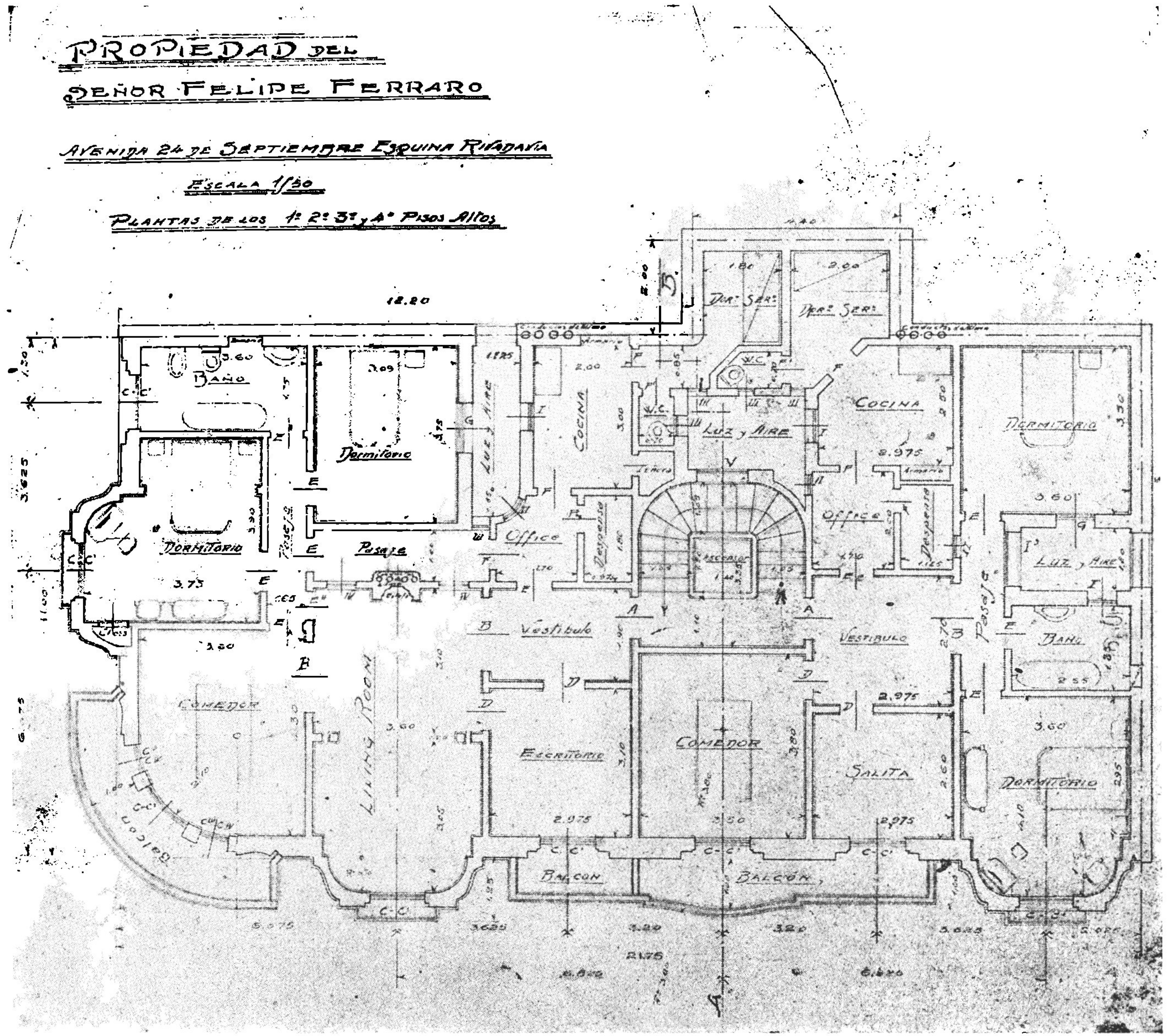


Frías y Díaz Lazcano

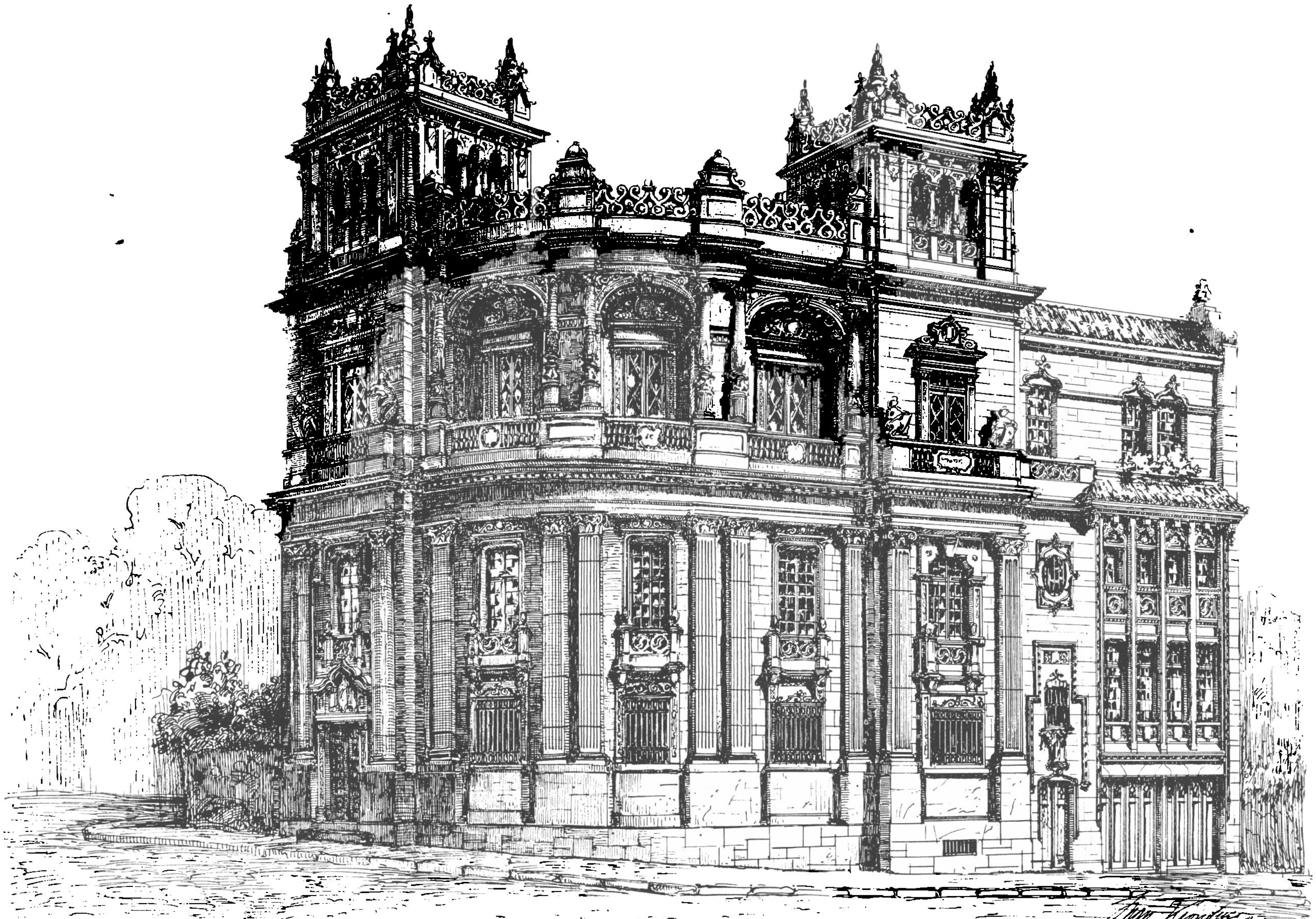
Ings. Civiles



Frías y Díaz Lazcano
Ings. Civiles



Ings. FRIAS Y DIAZ LAZCANO



JUAN KRONFUSS ARQUITECTO VICTOR METZADOUR INGENIERO FRANCISCO PASTRONE PROPIETARIO

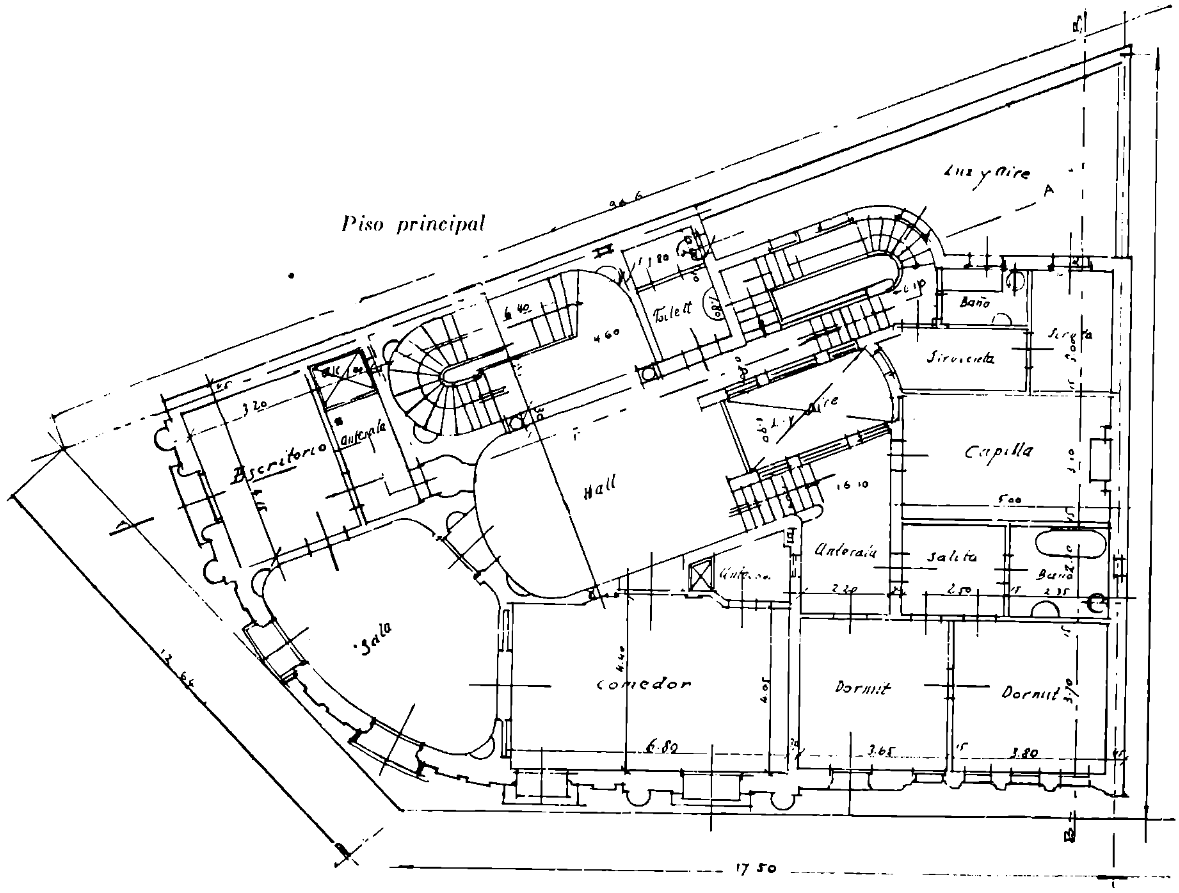
Residencia particular *(Proyecto)*

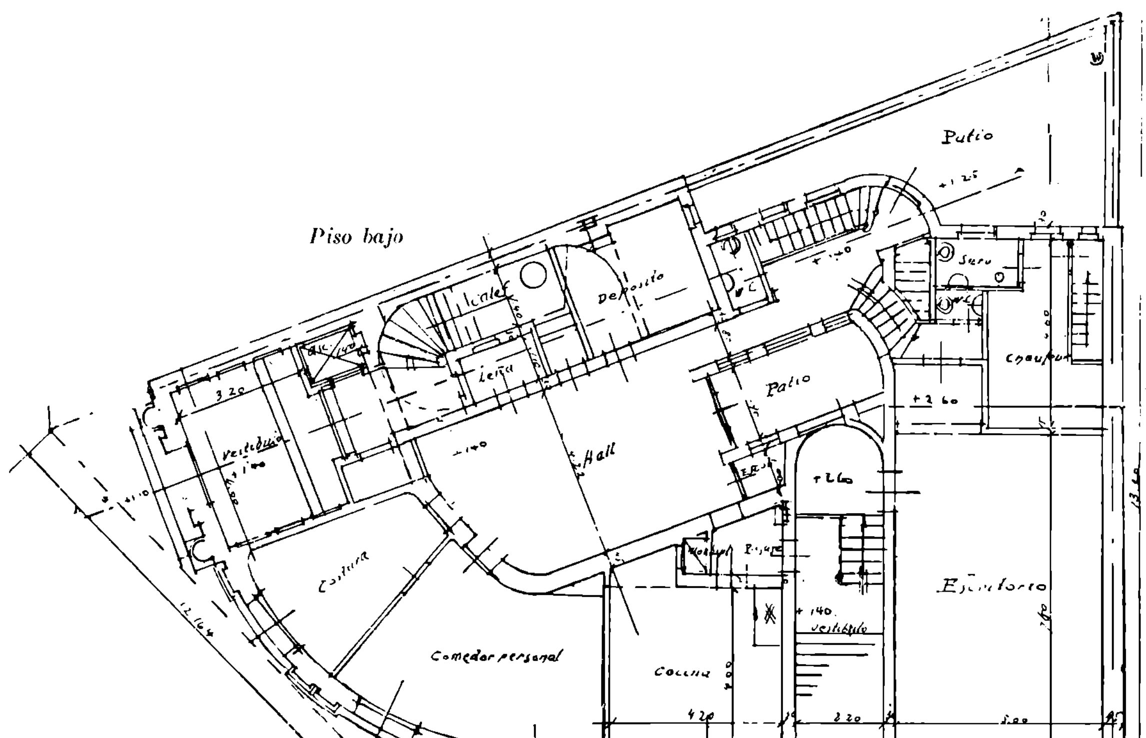


Residencia particular del Sr. Francisco Pastrone

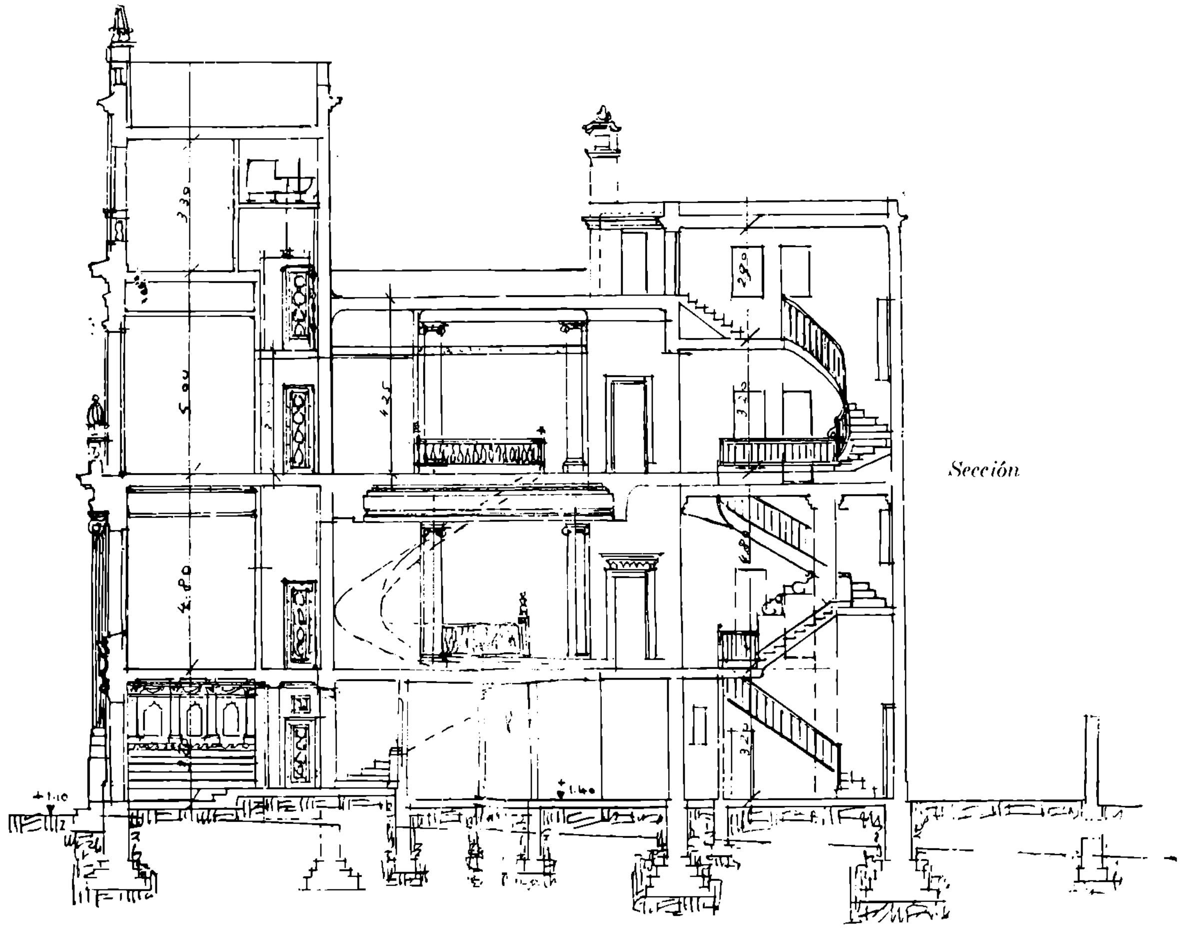
Ing. VICTOR METZADOUR

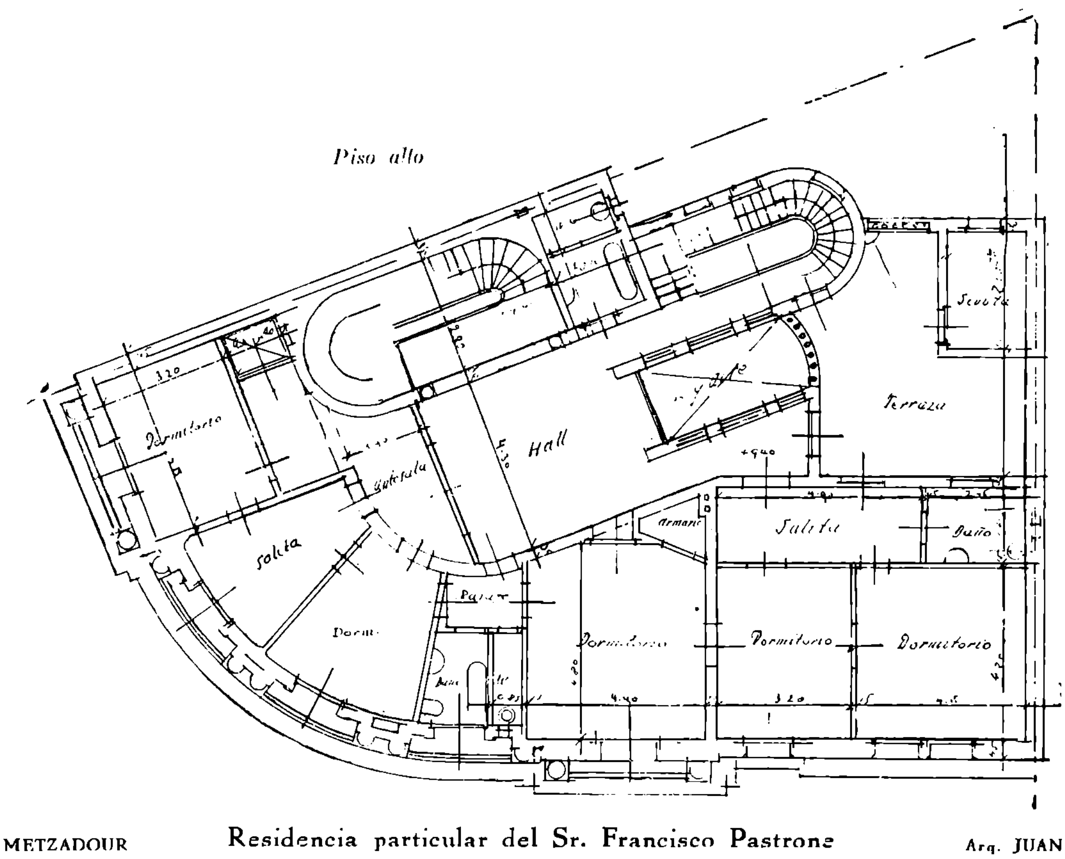
Arq. JUAN KRONFUSS





Ing. VICTOR METZADOUR — Residencia particular del Sr. Francisco Pastrone — Arq. JUAN KRONFUSS



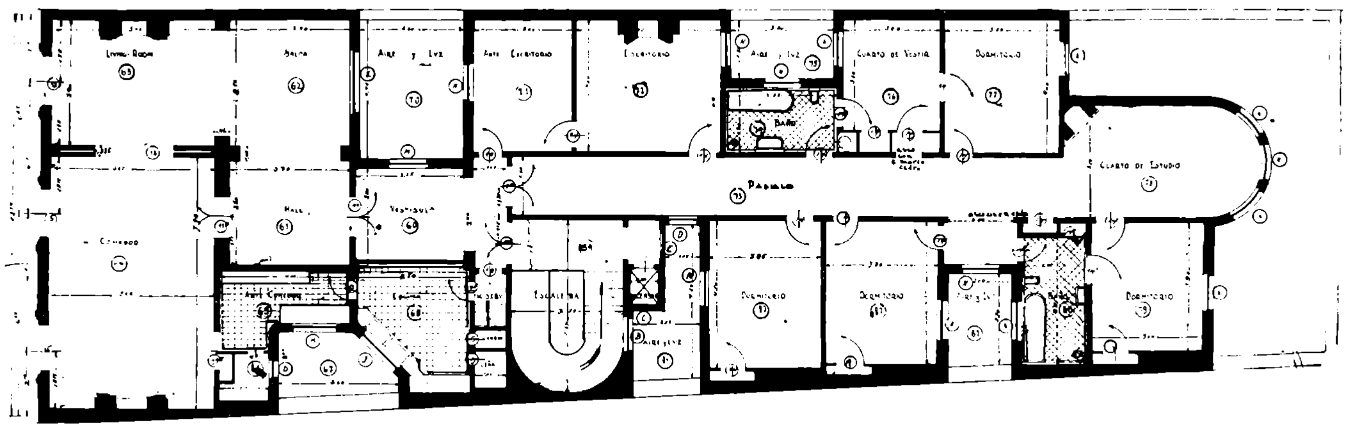


Ing. VICTOR METZADOUR Residencia particular del Sr. Francisco Pastrone **Arq. JUAN KRONFUSS**

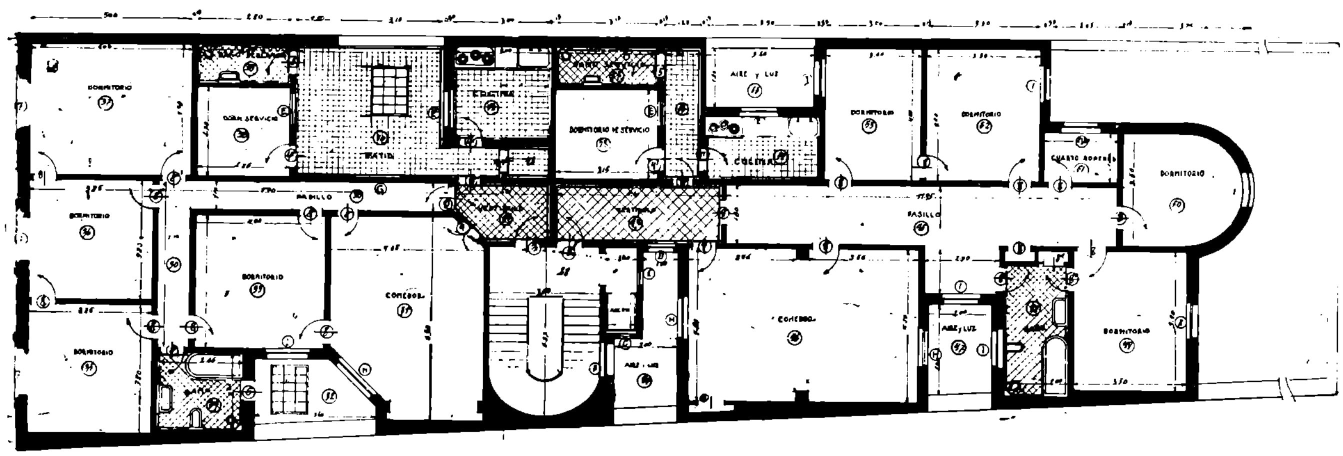


Casa particular y de renta, propiedad del Ing. E. F. Olmos

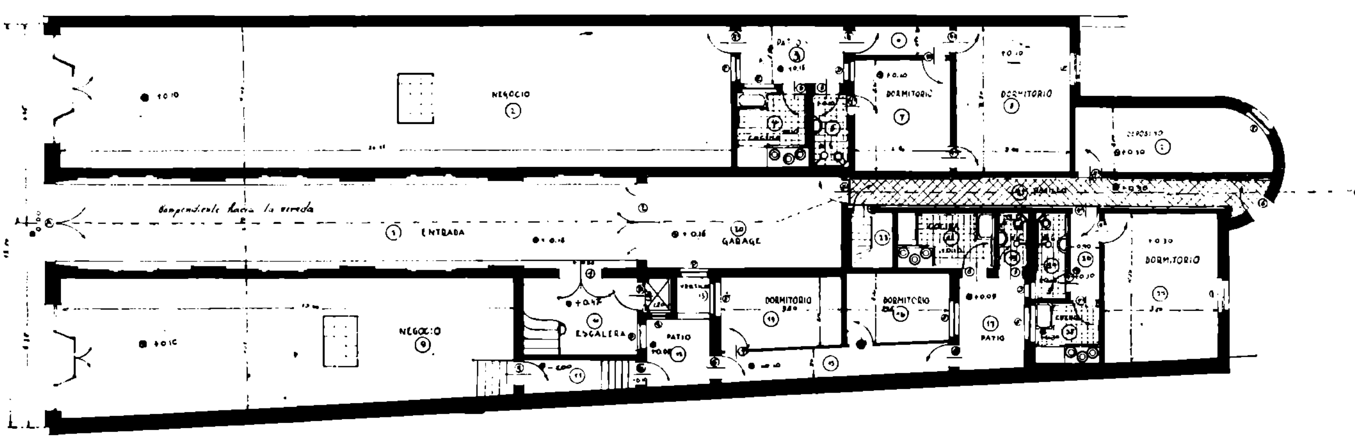
Ings. - Arqts. ELIZALDE y PALACIOS



2o. Piso alto



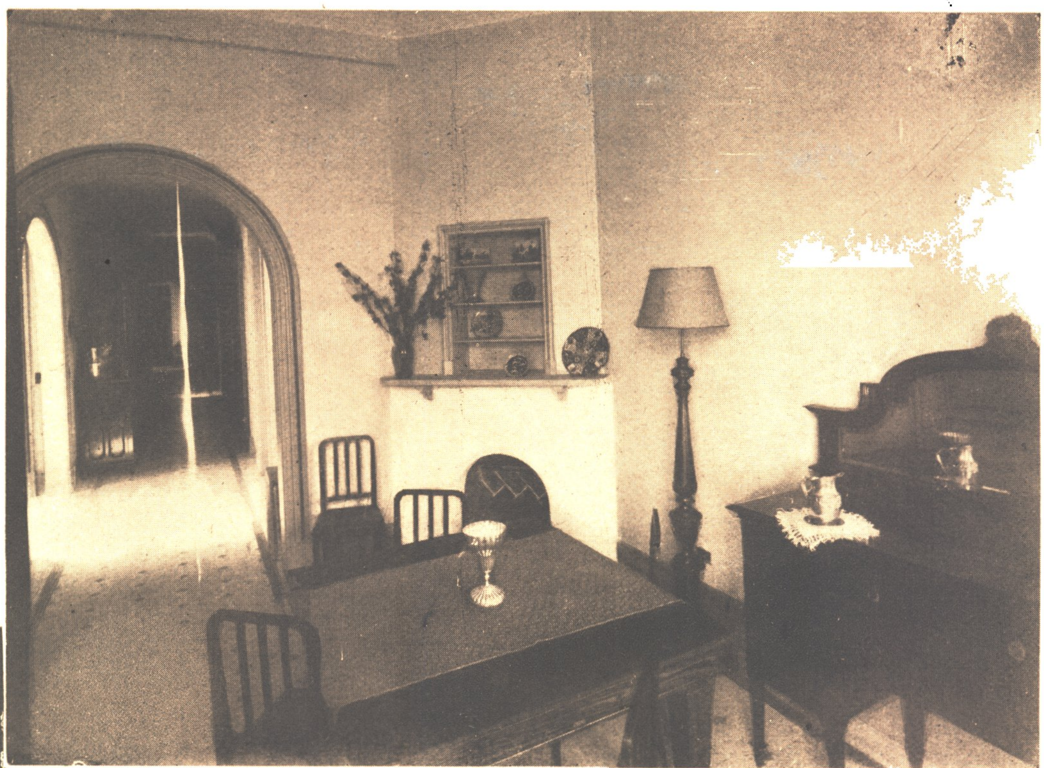
1er. Piso alto



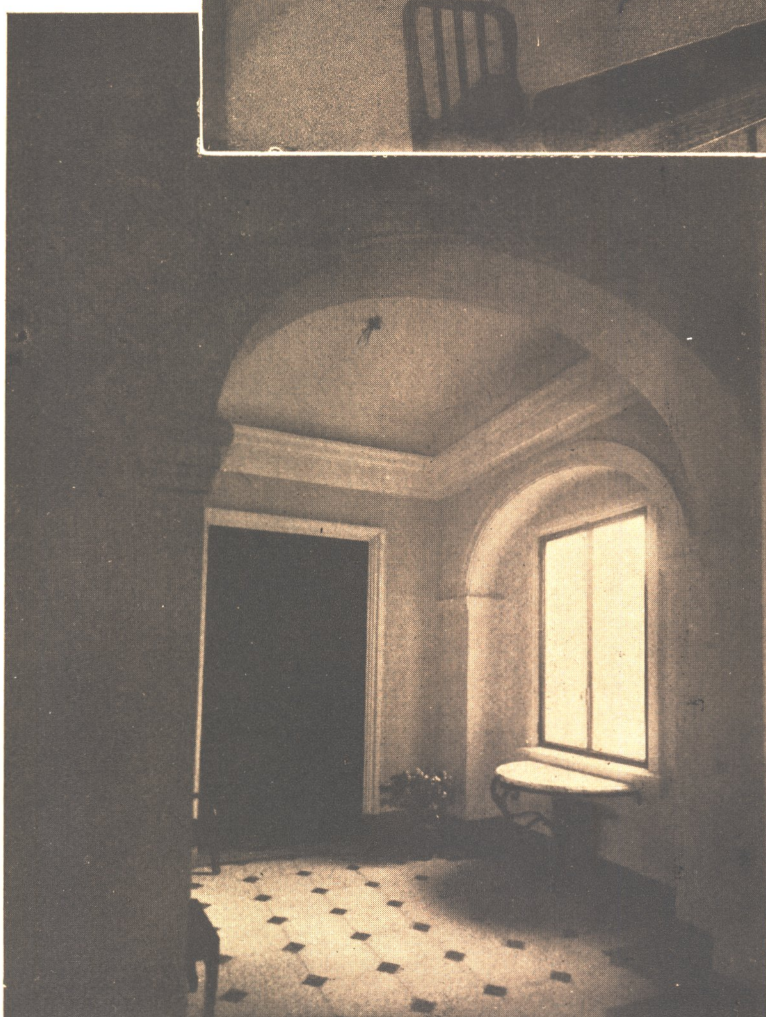
Planta baja

Casa particular y de renta, propiedad del Ing. E. F. Olmos

Ings. - Arqts. ELIZALDE y PALACIOS



Salita

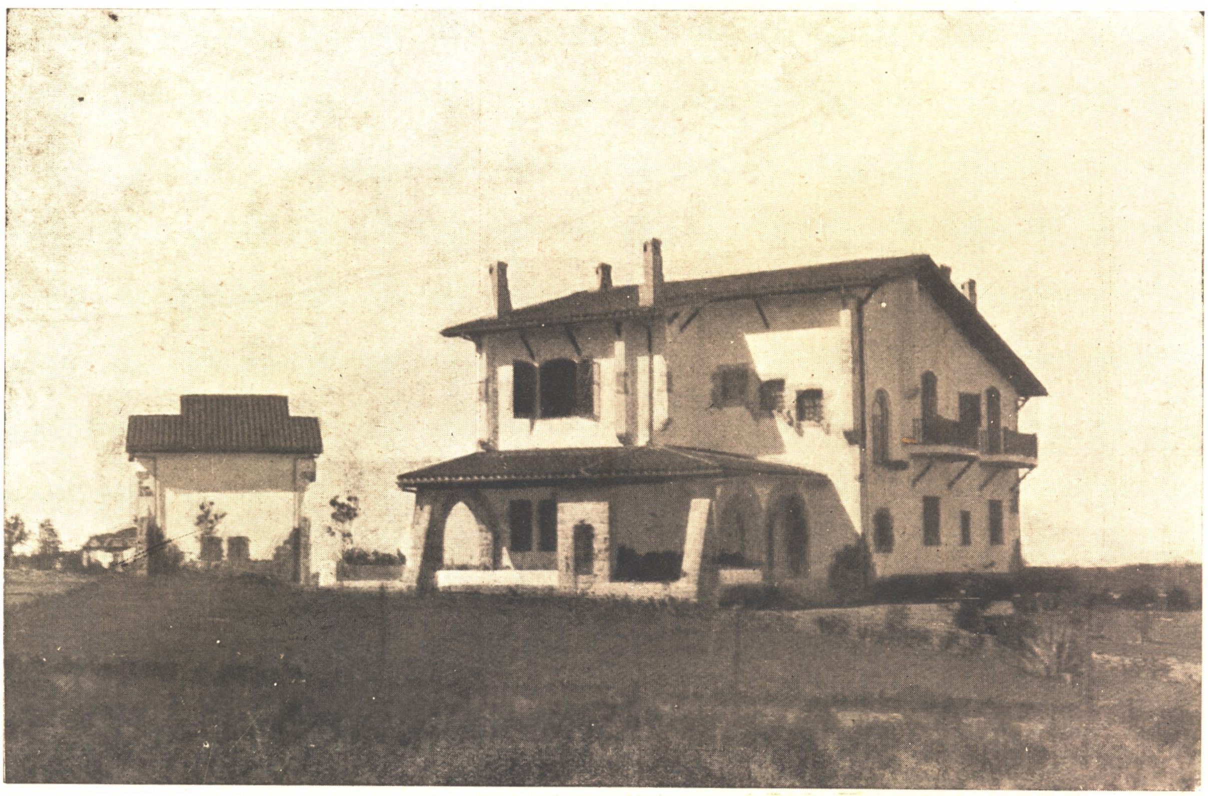


Vestíbulo

Casa particular y de renta, propiedad del Ing. E. F. Olmos

Ings. - Arqts. ELIZALDE y PALACIOS





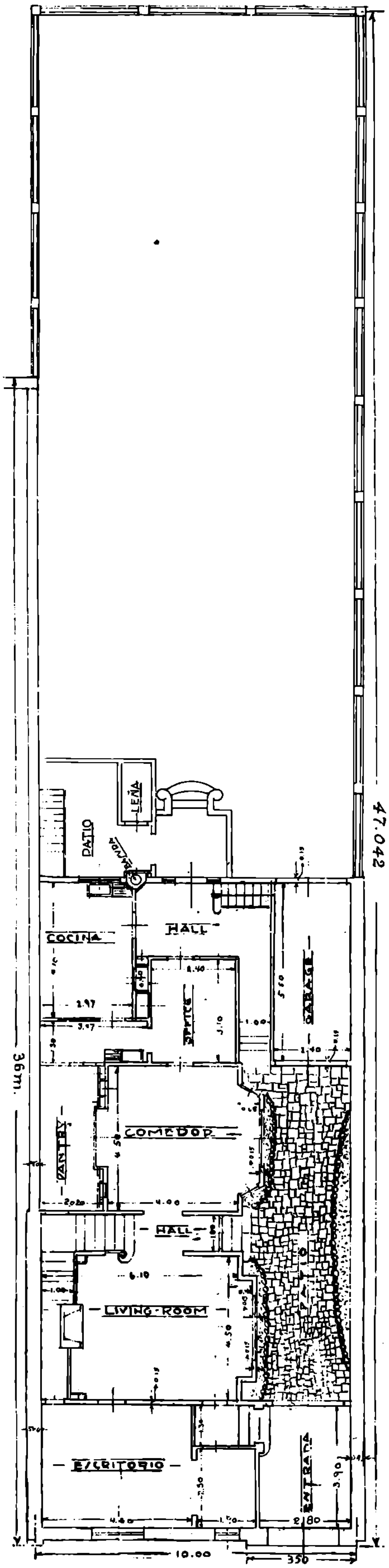
Chalets en "La Falda"

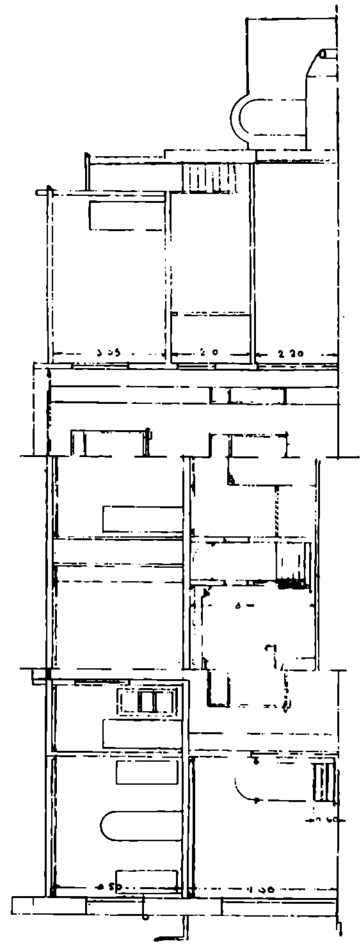
Ings. - Arqts. ELIZALDE y PALACIOS



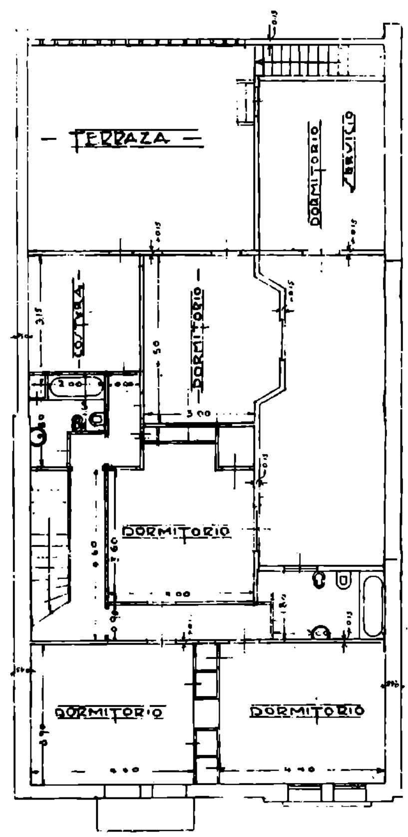
Residencia privada, propiedad del Ing. F. Revol Juárez

Ings. PEÑA y REVOL JUAREZ





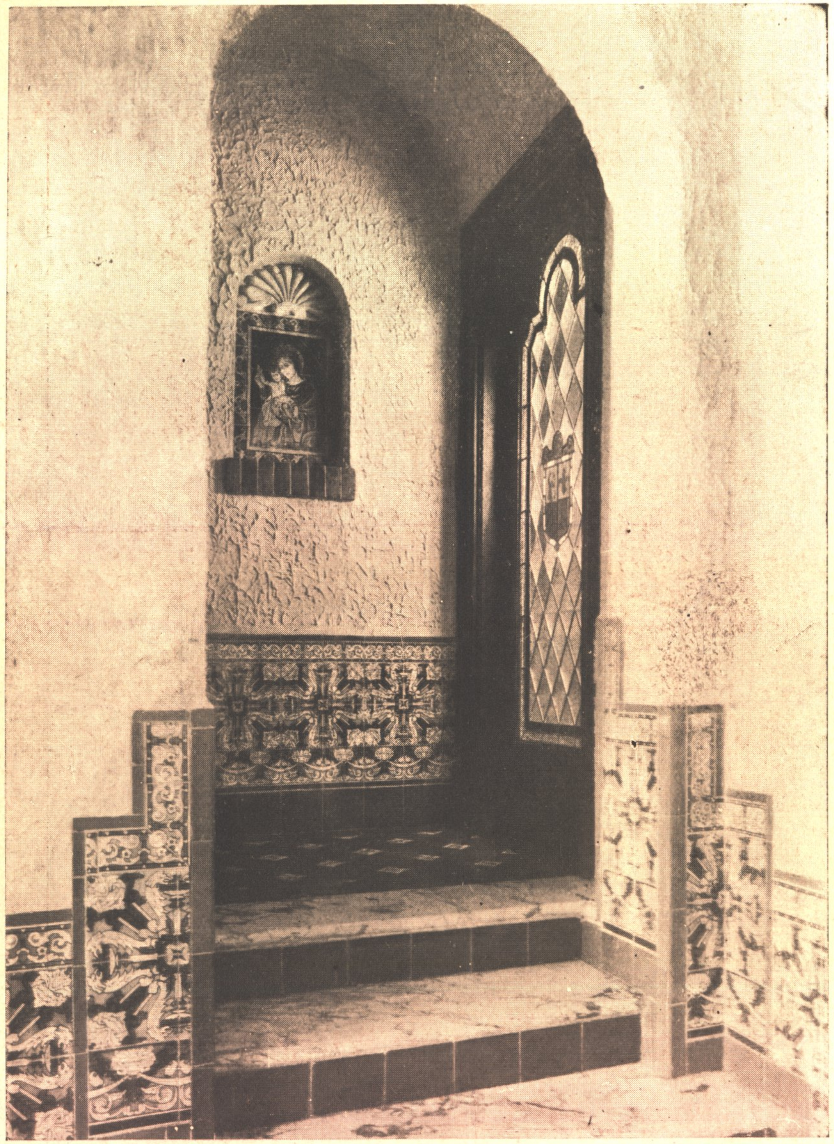
Corte



Planta baja *Planta alta*

Residencia privada, propiedad del Ing. F. Revol Juárez

Ings. PEÑA y REVOL JUAREZ



Entrada



Comedor

Residencia privada, propiedad del Ing. F. Revol Juárez

Ings. PEÑA Y REVOL JUAREZ



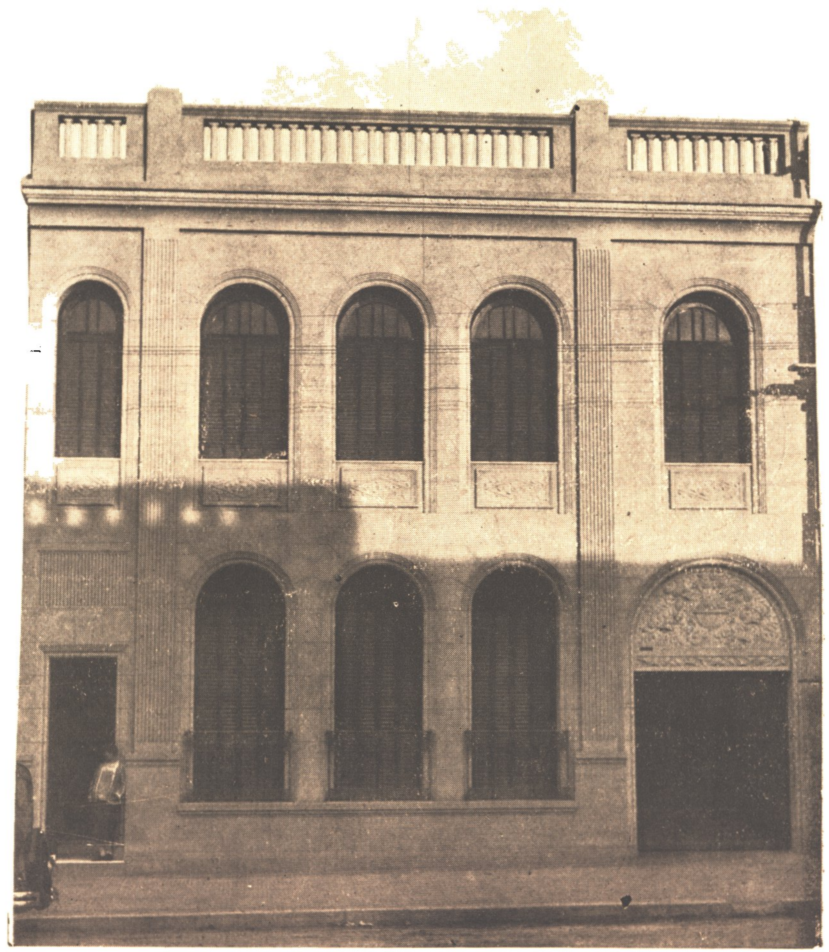
Living - Room

Residencia privada del Ing. F. Revol Juárez

Ings. PEÑA y REVOL JUAREZ



Casa particular del Sr. E. Moyano



Casa particular del Sr. M. Videla

Soler Hermanos. Ingenieros - Constructores

COMISION DIRECTIVA DEL CENTRO DE INGENIEROS DE CORDOBA



Ing. José B. Barros
Presidente



Ing. Pedro N. Gordillo
Vice-Presidente



Federico F. Weiss
Secretario



Ing. Ernesto Bustos
Tesorero



Ing. Pablo A. Ebrecht
Pro-Secretario



Ing. Juan C. Cordeiro
Pro - Tesorero



Ing. Rodolfo Martinez
Vocal



Ing. J. B. de Raedemacker
Vocal



Ing. Carlos Revol
Vocal



Ing. Juan M. Garzón
Vocal

ASOCIACIONES PROFESIONALES DE CORDOBA

EL CENTRO DE INGENIEROS

Esta importante entidad, que agrupa en su seno a la casi totalidad de los ingenieros de la provincia, fué fundada en Noviembre de 1911, obteniendo la personería jurídica en Mayo del año siguiente, bajo la presidencia del malogrado Ingeniero Elías Senestrari.

Entre las actividades desplegadas desde aquella fecha merece destacarse como de particular importancia, la encuesta promovida sobre el problema del Dique San Roque, respecto de la eficacia de las «obras de emergencia» aprobadas por el P. E. de la Provincia, y sobre las obras más convenientes de carácter permanente, que debían realizarse para ampliar el embalse de dicho dique; otras de las gestiones de importancia realizadas ante el P. E. por el Centro de Ingenieros, fueron las relativas a la implantación del registro gráfico para mejorar la percepción de las rentas provenientes de contribuciones territoriales.

En el concurso realizado para la creación del barrio obrero, tuvo esta Institución una actuación destacada y eficiente, que contribuyó a hacer realidad la simpática obra que hoy puede admirarse.

Con un desinterés digno del mayor elogio, el Centro asesora a las Municipalidades del interior de la provincia en la ejecución de obras públicas, y ejecuta gratuitamente los proyectos de pequeñas construcciones para empleados y obreros que perciben un sueldo máximo de trescientos pesos, siendo numerosos los modestos propietarios que se han acogido a tal beneficio.

Otra de las iniciativas felices de que puede enorgullecerse la entidad, es la Primera Exposición de Materiales de Construcción y Anexos, celebrada en Agosto último en el Pabellón de las Industrias del Parque Sarmiento, la cual constituyó un positivo éxito, respondiendo ampliamente a los fines para los que fué organizada.

Recientemente, y considerando que los Estatutos en vigencia no consultaban en parte el progreso logrado por la Institución, la Asamblea General de socios sancionó diversas modificaciones, que obtuvieron la aprobación del P. E., entre las cuales figura la implantación del voto secreto en los comicios para elección de los miembros de la Comisión Directiva. La actual, elegida por tan democrático sistema, está constituída en la siguiente forma: Presidente, Ing. José Benjamín Barros; Vicepresidente, Ing. Pedro N. Gordillo; Secretario, Ing. Federico F. Weis; Prosecretario, Ing. Pablo A. Ebrecht; Tesorero, Ing. Ernesto Bustos; Pro-tesorero, Ing. Juan C. Cordeiro; Vocales: Ings. Carlos A. Revol, Rodolfo N. Martínez, Juan M. Garzón, Juan B. de Raedemaeker y Federico Díaz Lazcano.

Cuenta el Centro con un local céntrico y espacioso, buenas salas de lectura y una bien nutrida biblioteca, gestionándose actualmente la donación de un terreno ubicado en las inmediaciones de la Escuela de Agricultura, para construir su edificio propio.

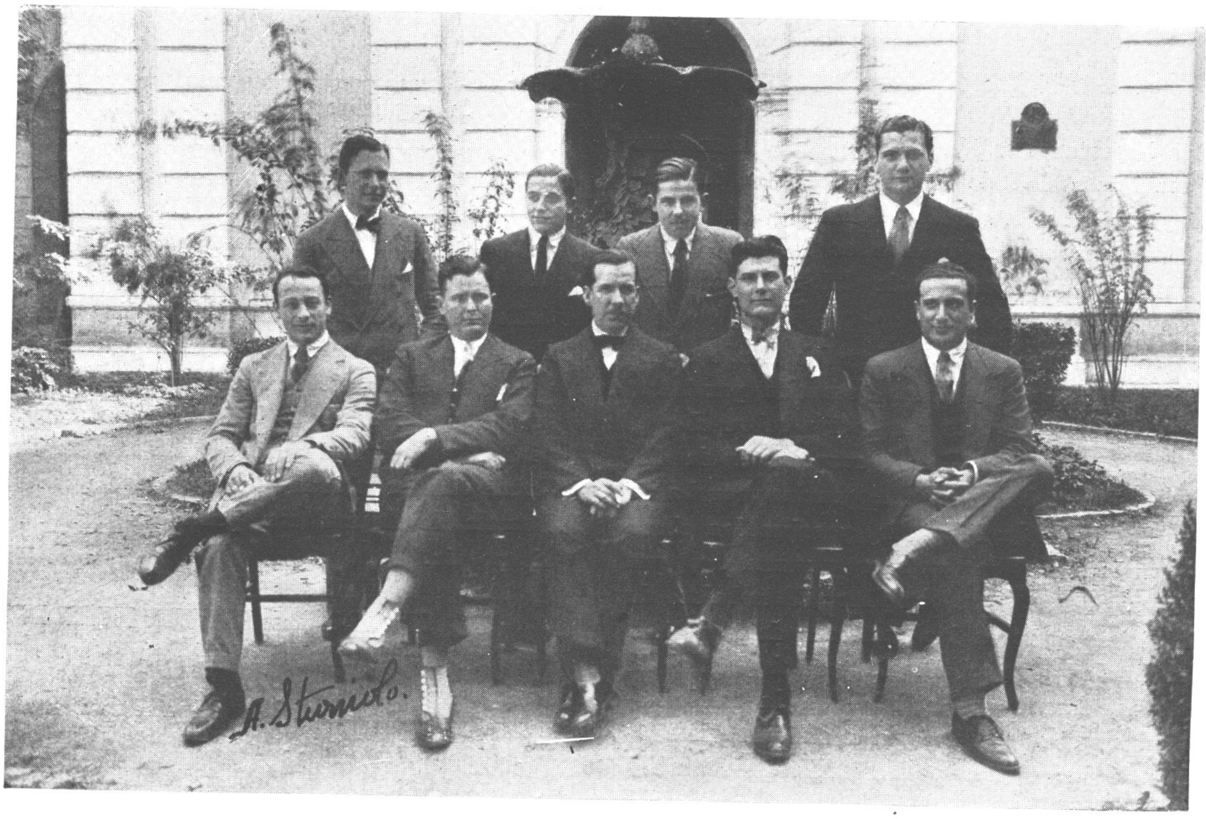
EL CENTRO DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

Bajo la cariñosa égida del alto personal de la Escuela, que con singular acierto dirige el Arq. Sr. Salvador Godoy, desarrolla una labor de fecundas iniciativas y franca camaradería el Centro de Estudiantes de Arquitectura, constituído por los alumnos de aquella, cuyo número excede de cincuenta.

La Comisión Directiva está integrada así: Presidente, Carlos Ponce Laforgue; Vice-Presidente, Héctor Roggio; Secretario, Miguel C. Revuelta; Tesorero, Argentino J. Verzini; Pro-tesorero, Benjamín Jachevasky; Delegados: Aquilino Luque, Auro L. Tiribelli, Gabriel Barroso y Eduardo P. Ciceri.

Se preocupación por los problemas universitarios, su cooperación con las autoridades de la Escuela, a fin de que las enseñanzas de ésta sean lo más fructíferas posibles, y el amable ambiente hogareño impreso al Taller de que está dotada, en el cual las tareas se realizan en medio de la más sana fraternidad y alegría, no faltando siquiera la nota bulliciosa de la «radio», justifican ampliamente la simpatía con que alumnos y profesores distinguen a la juvenil entidad.

En las páginas siguientes, reproducimos algunos de los trabajos prácticos presentados por alumnos de los diversos cursos, a los exámenes recientemente celebrados, que permiten apreciar, a la vez que las orientaciones artísticas de los futuros arquitectos, la eficaz labor del profesorado de la Escuela.



Comisión Directiva del Centro Estudiantes de Arquitectura



Arq. SALVADOR GODOY
Director de la Escuela



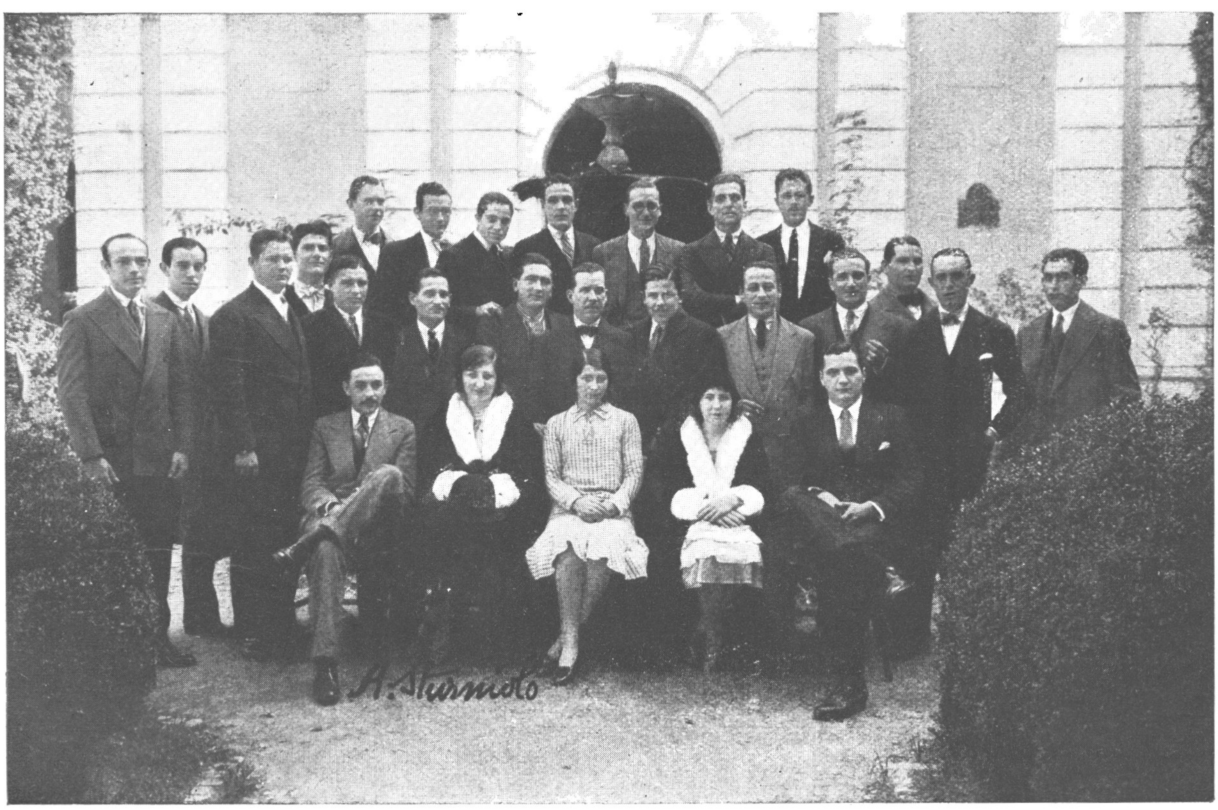
Ing. LUIS ACHAVAL
Fundador de la Escuela de Arquitectura

Alumno ERNESTO CASAS
Primer Presidente provisorio del Centro Estudiantes de Arquitectura

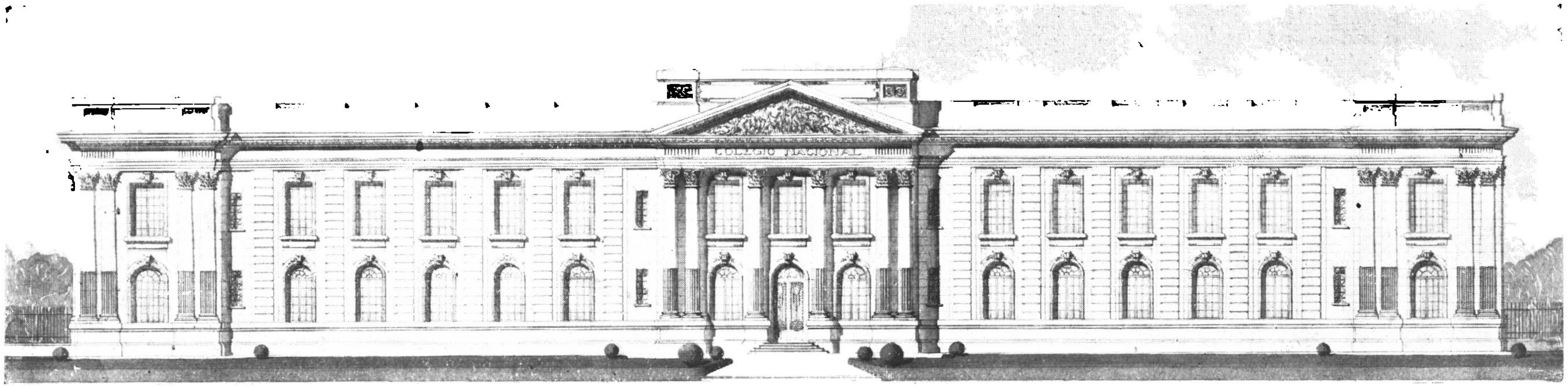




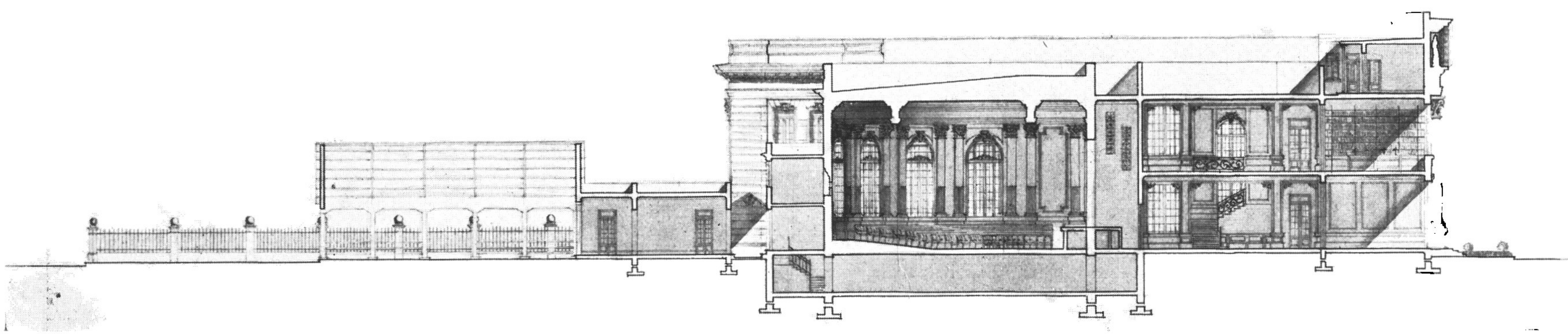
El decano de la Facultad, Ing. Eduardo Deheza, rodeado de los profesores de la Escuela de Arquitectura



Grupo de alumnos de la Escuela de Arquitectura

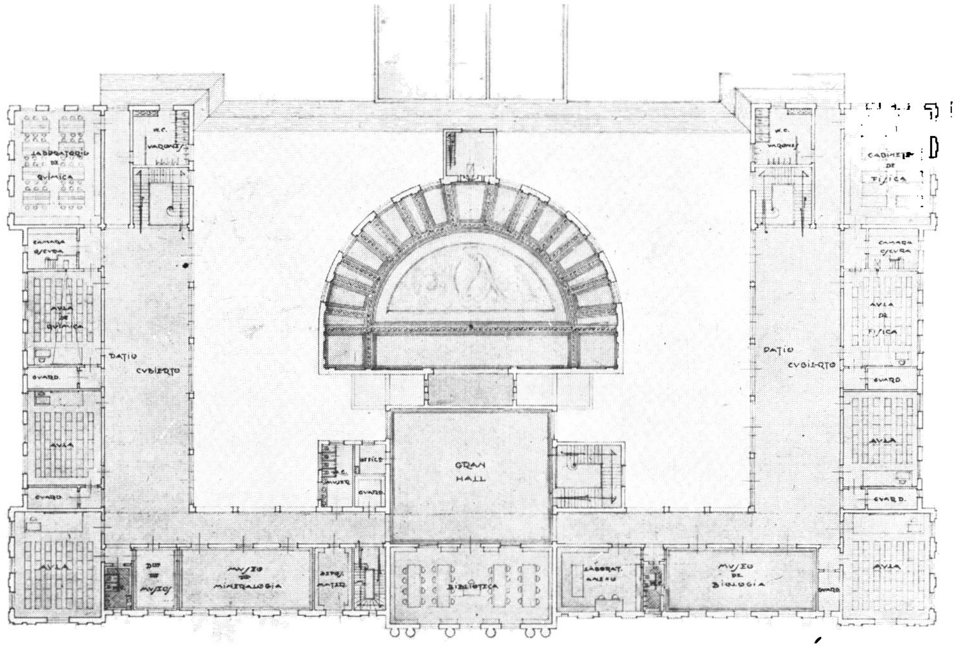


Frente

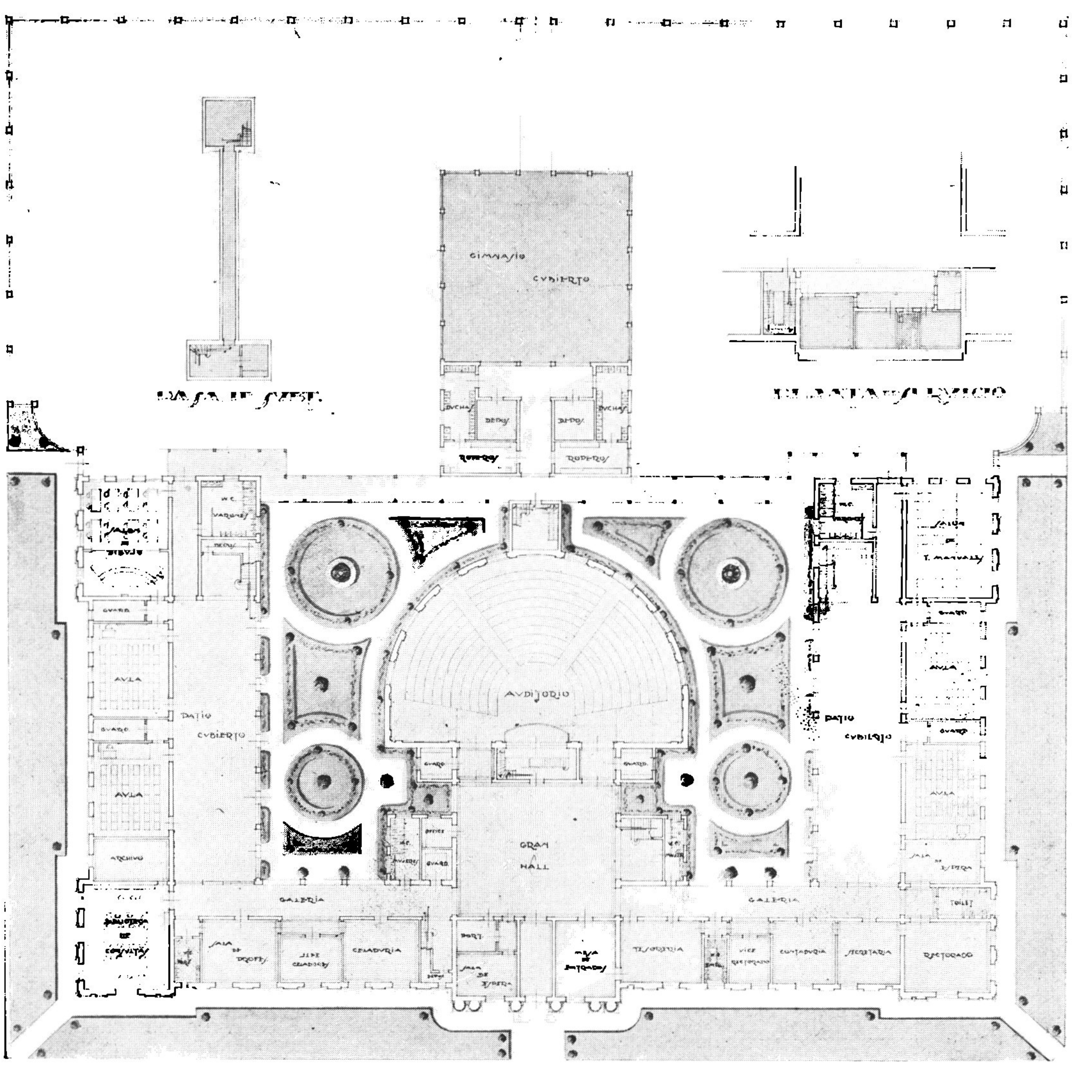


Sección

Proyecto de Colegio Nacional - Alumno de 3er. año Córsico Piccolini

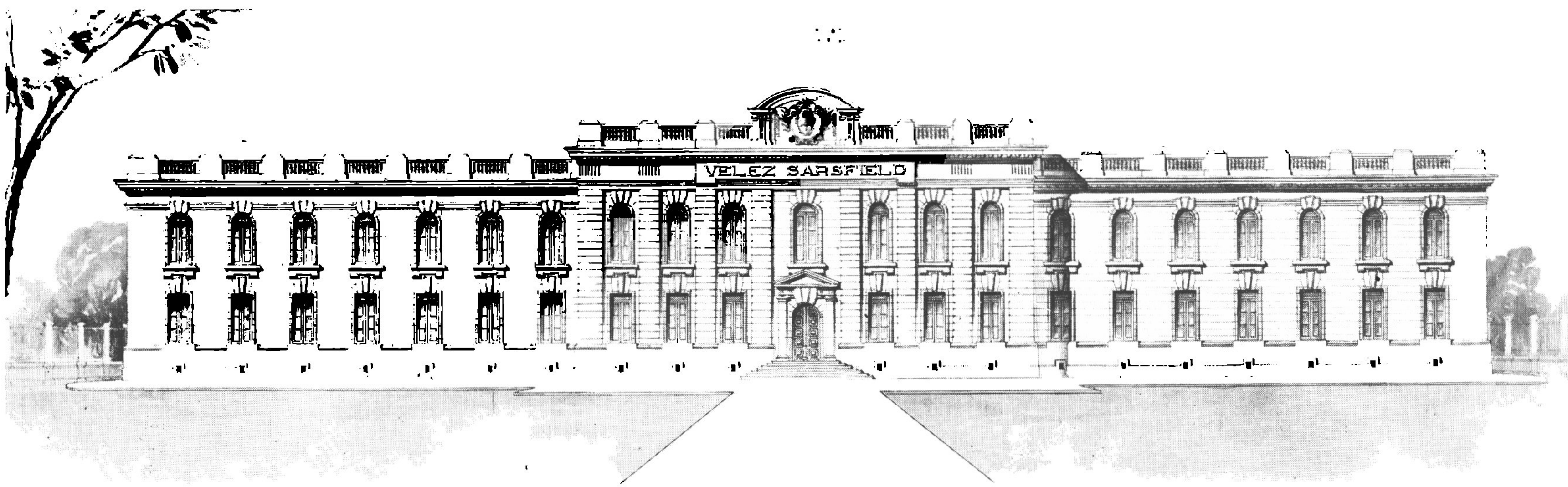


Planta alta

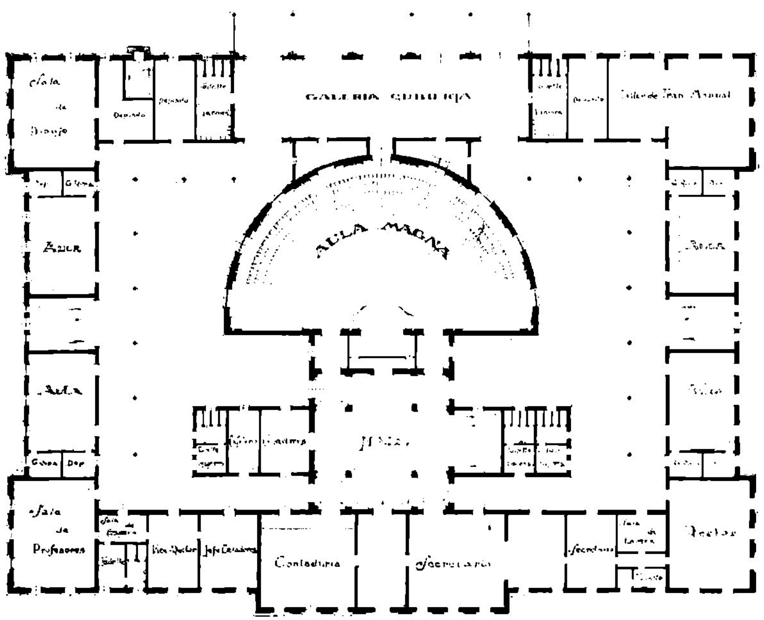


Planta baja

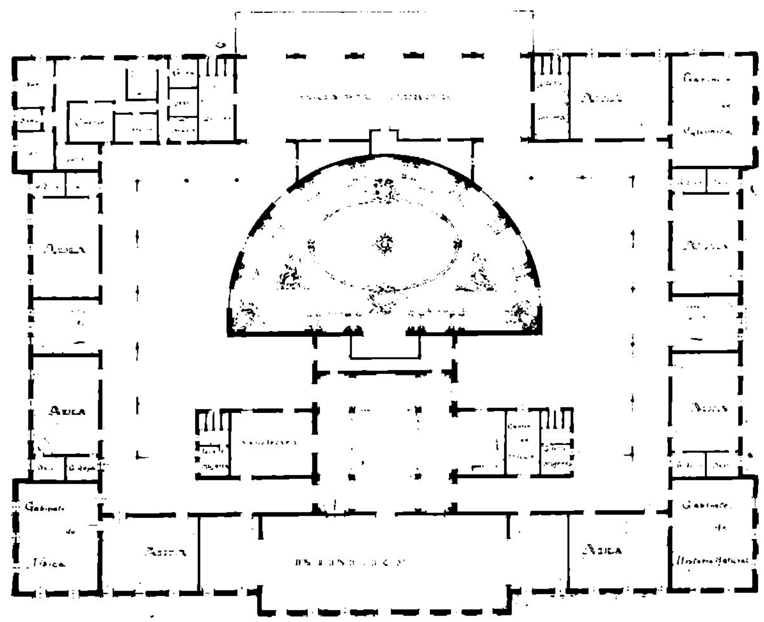
Proyecto de Colegio Nacional - Alumno de 3 er. año, Córsico Piccolini



Frente

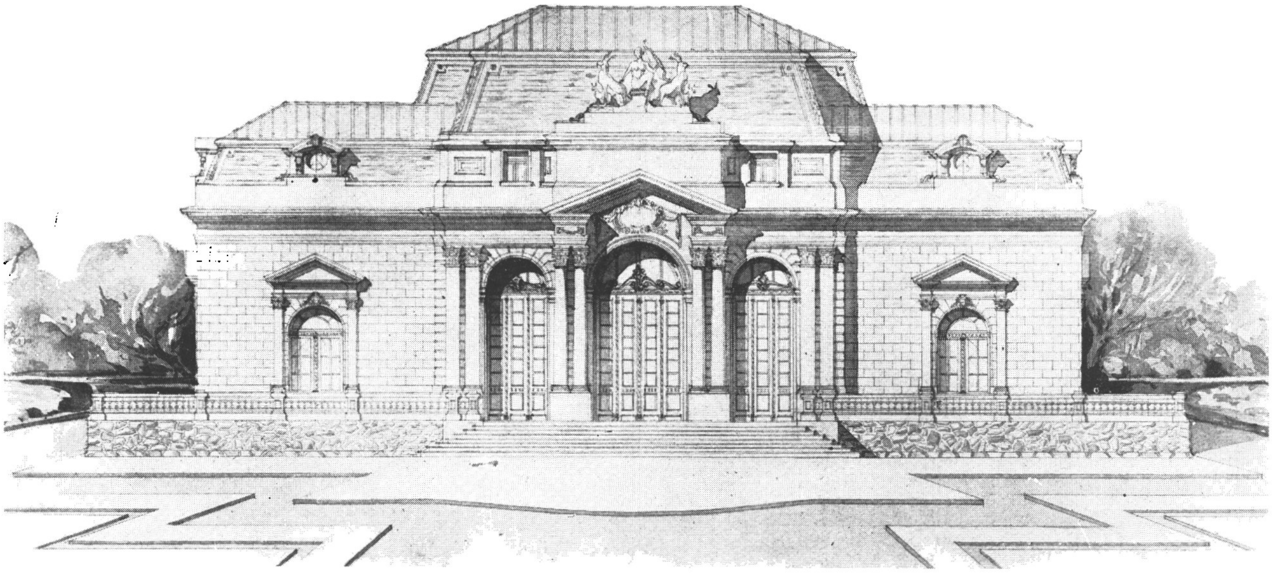


Planta baja

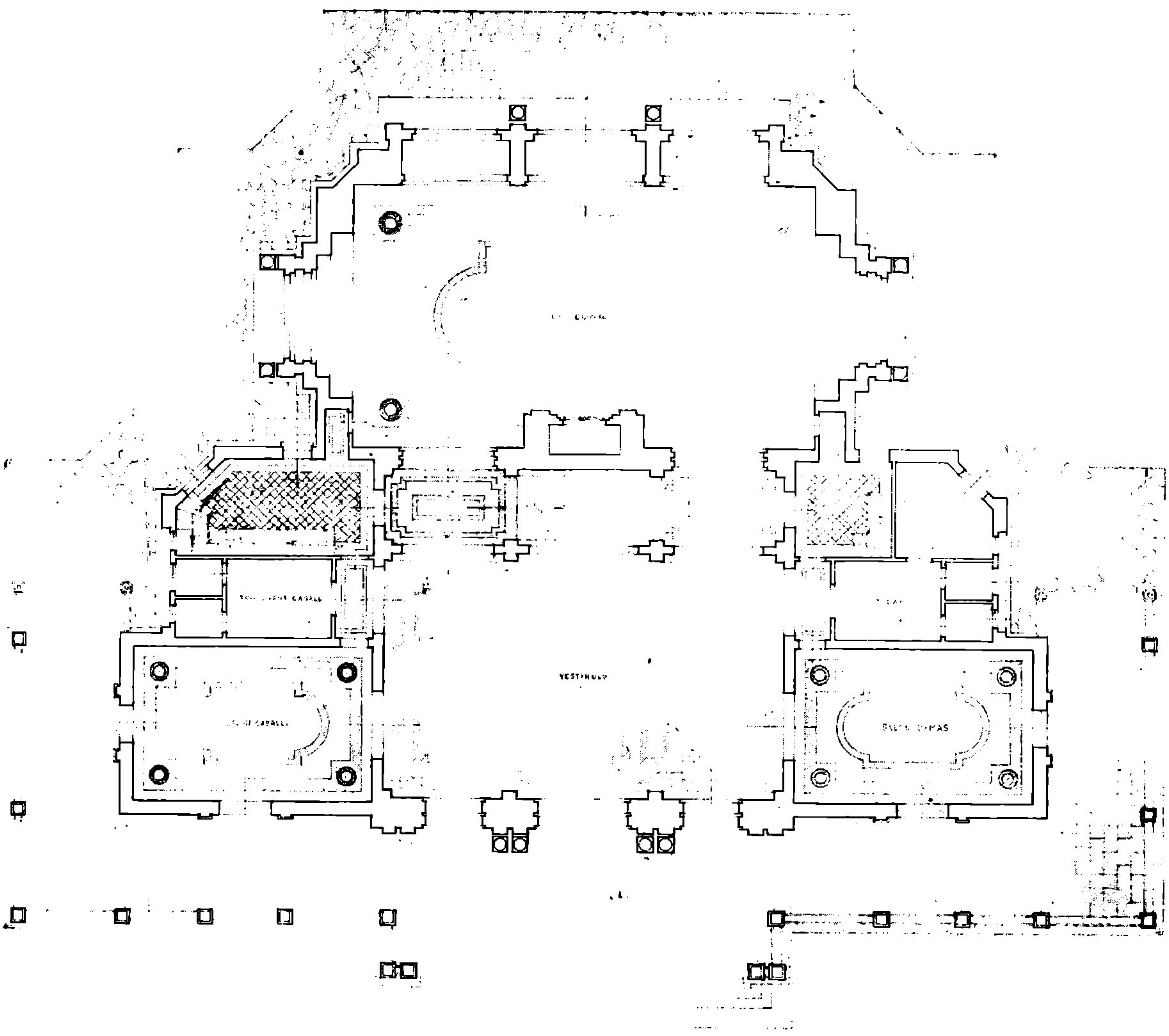


Planta alta

Proyecto de Colegio Nacional - Alumno de 3er. año, Héctor M. Raggio

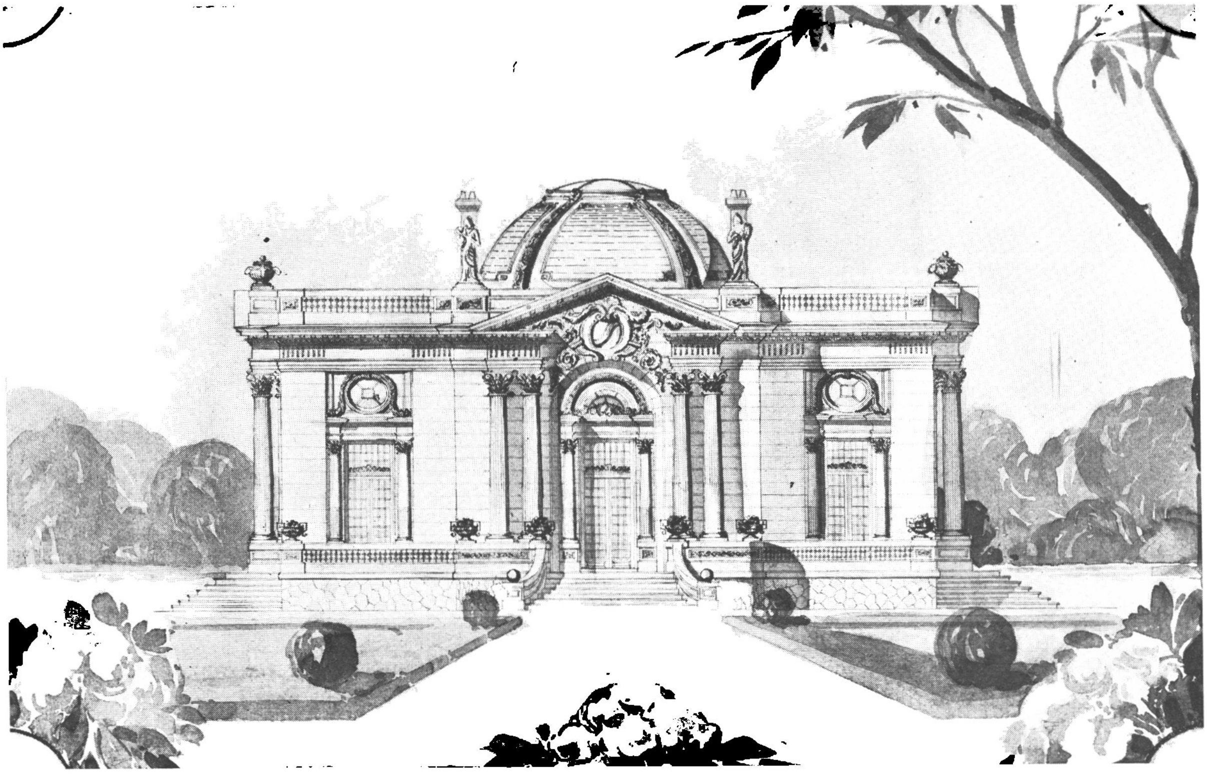


Frente

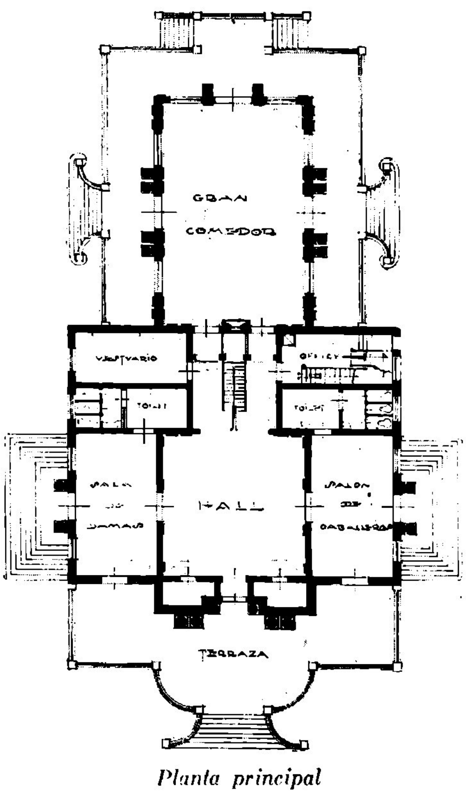


Planta principal

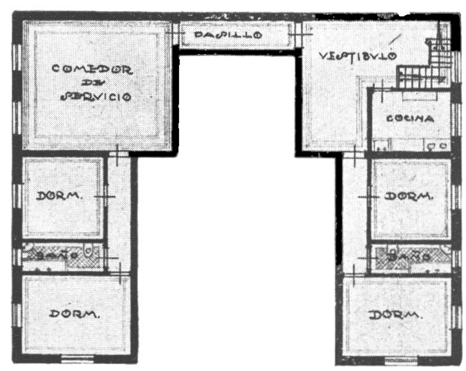
Proyecto de Pabellón de Caza - Alumno de 3er. año, Benjamín Jachevasky



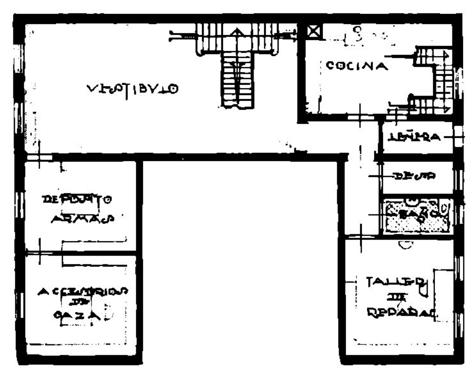
Frente



Planta principal



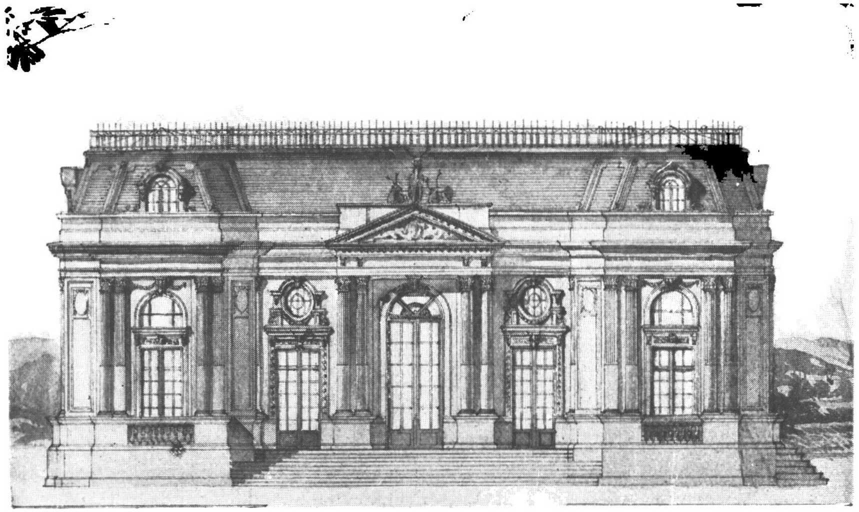
Piso de servicio



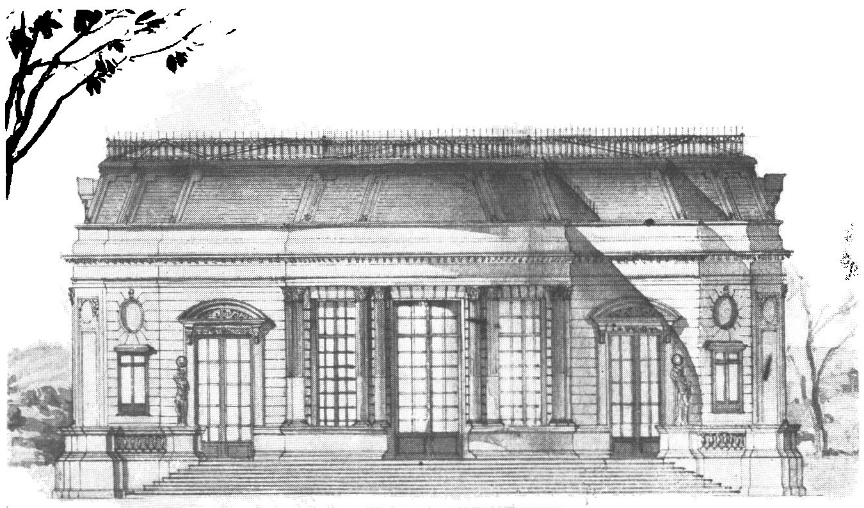
Subsuelo

Proyecto de Pabellón de Caza

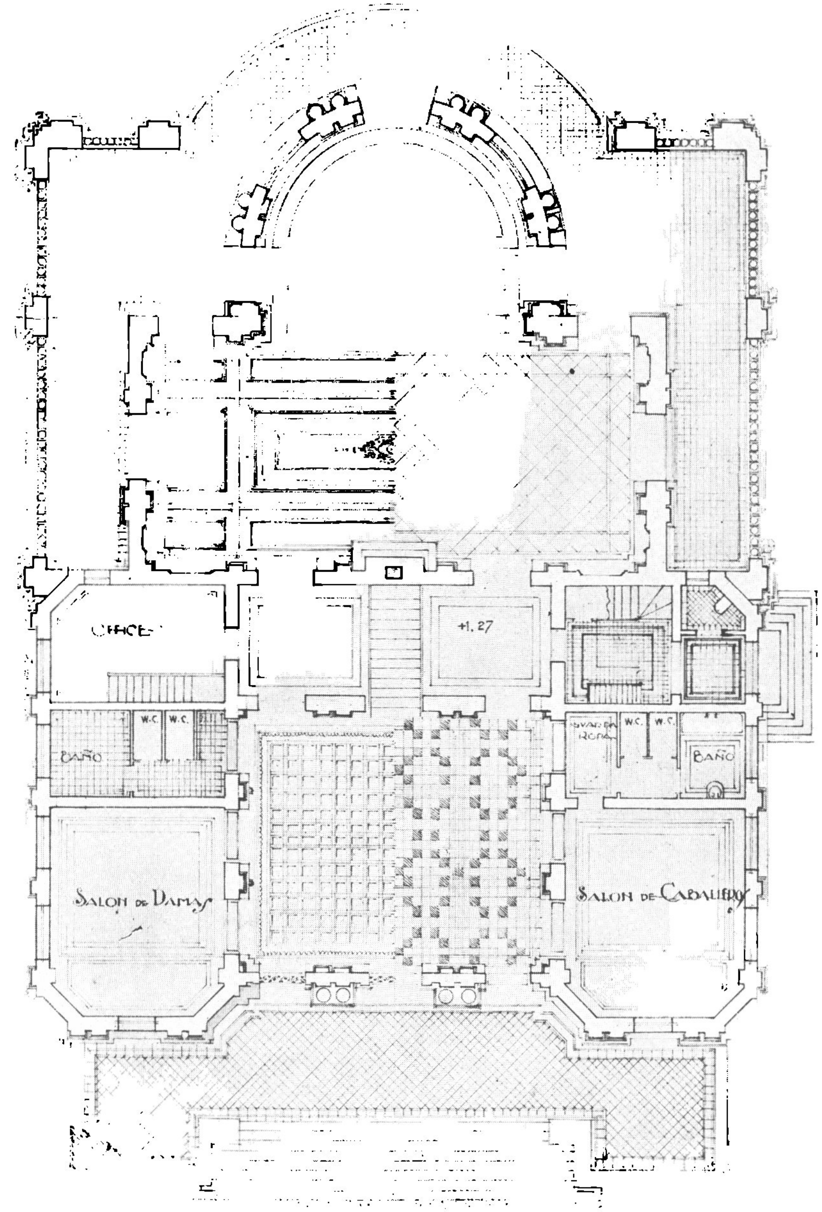
Alumno de 3er. año, Córsico Piccolini



Fachada principal

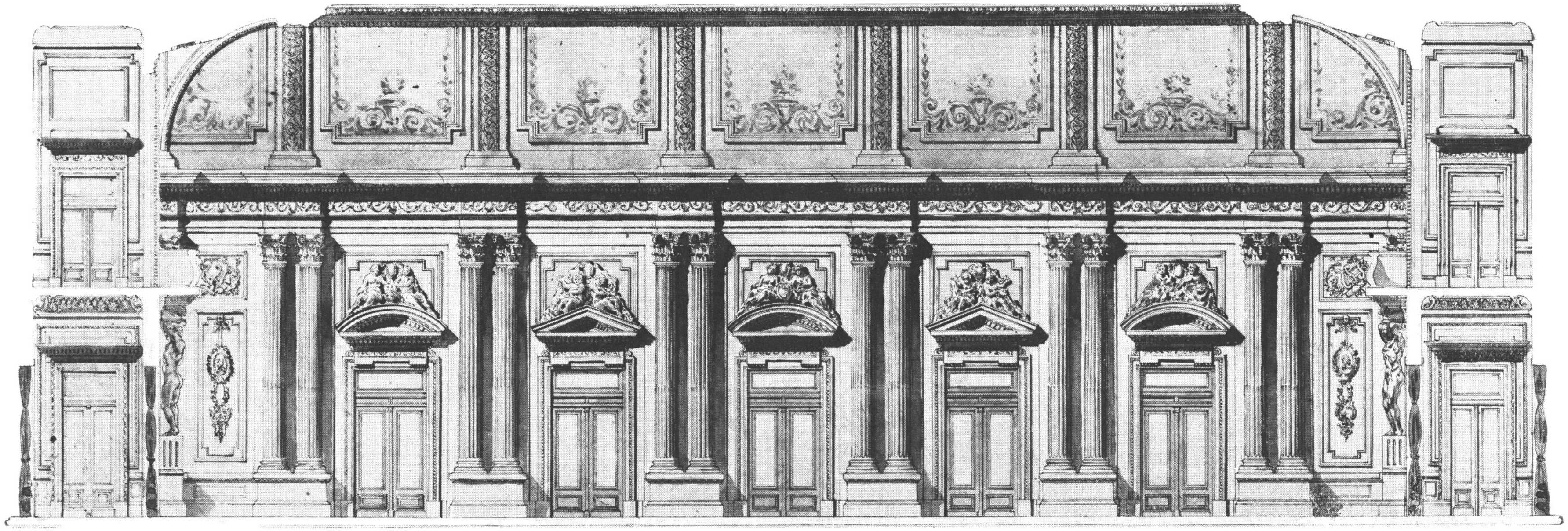


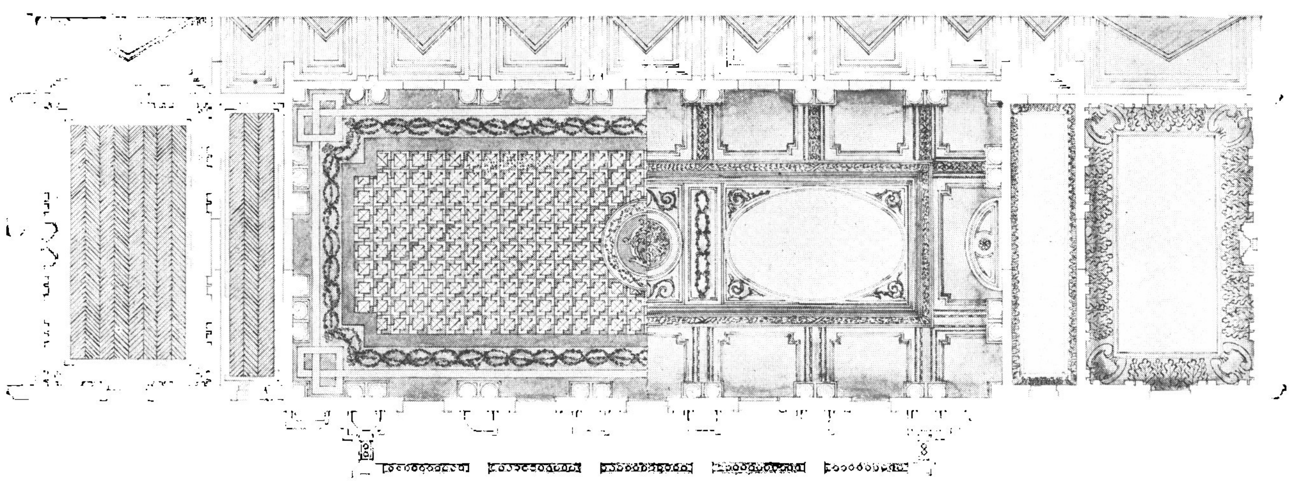
Fachada posterior



Planta principal

Proyecto de Pabellón de Caza - Alumno de 3er. año, Enrique Aliaga de Olmos

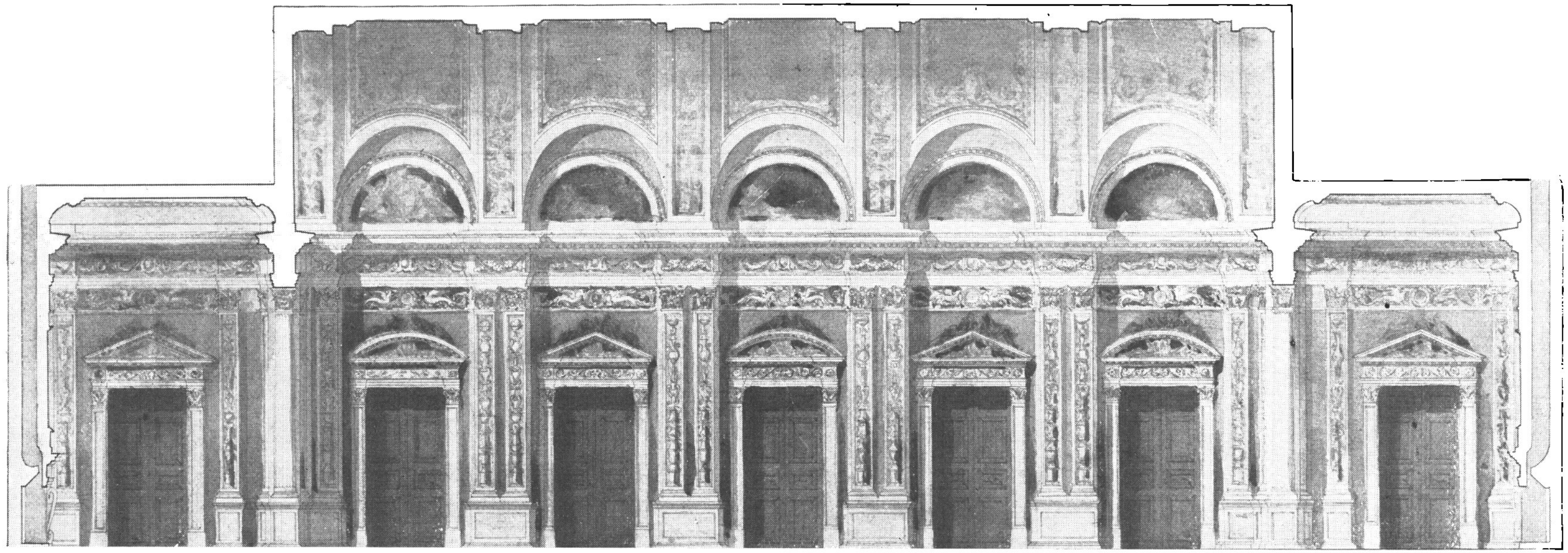


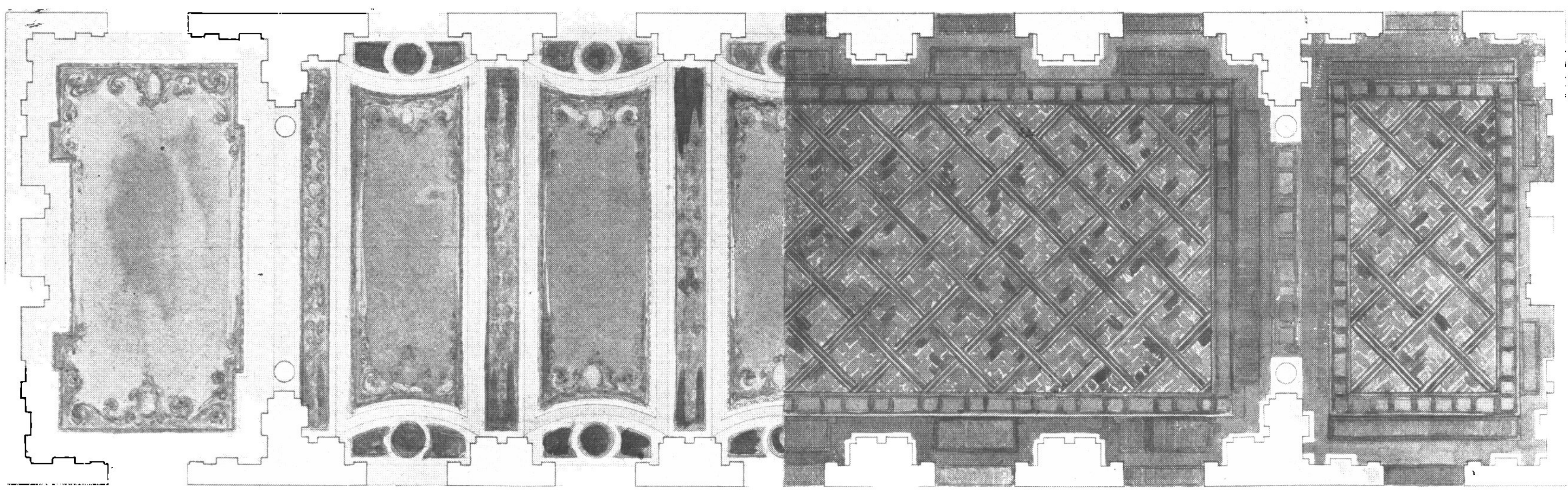


Proyecto de Gran Salón

Alumno de 2o. año Gabriel Barroso

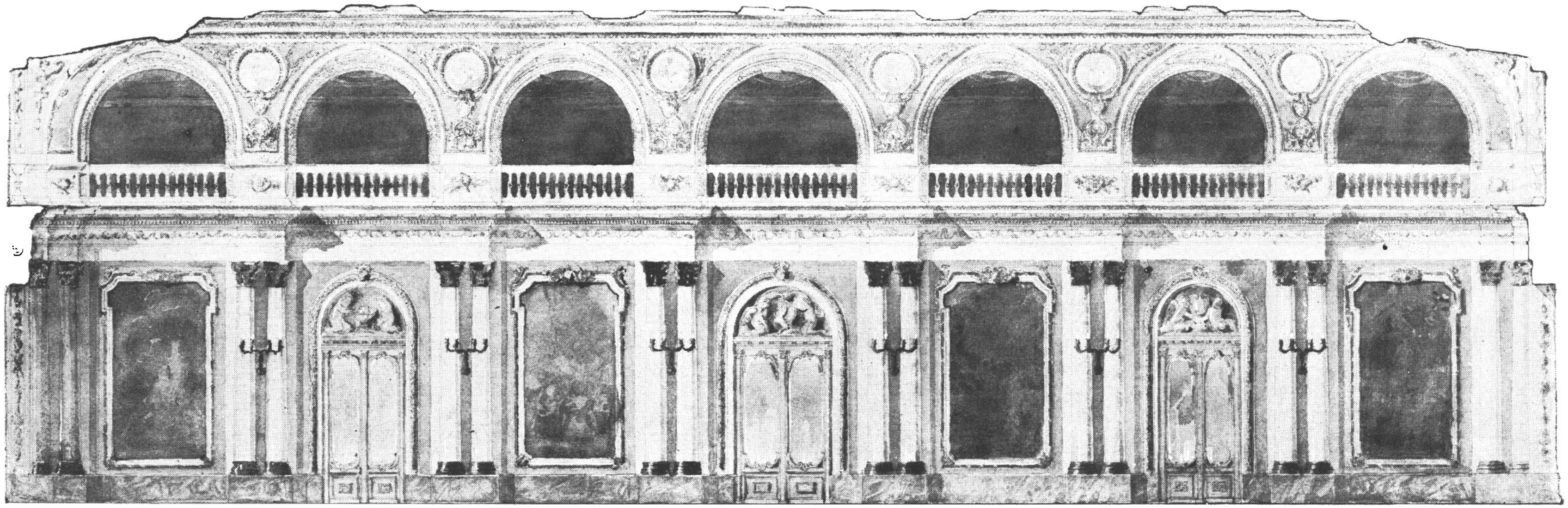
Corte longitudinal y planta

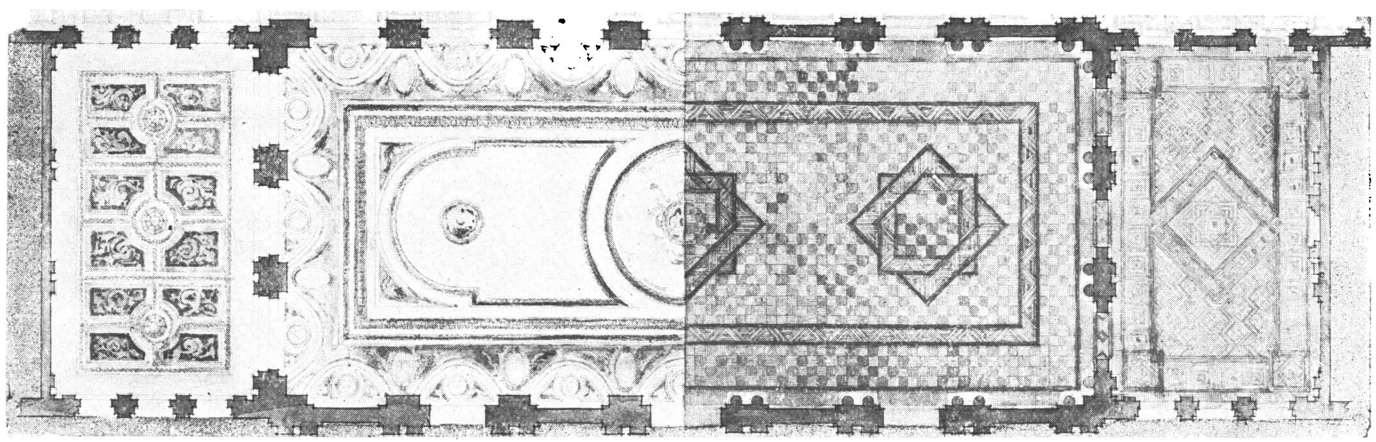




Corte longitudinal y planta

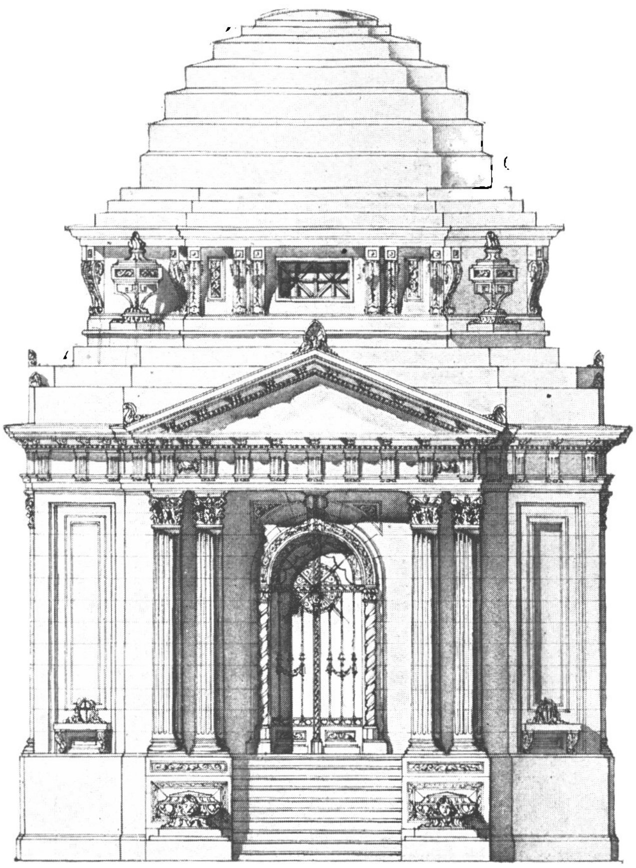
Proyecto de Gran Salón - Alumno de 2º. año, Miguel C. Revuelta



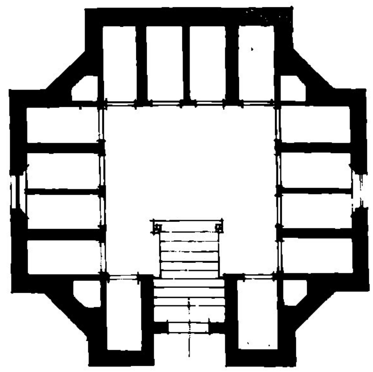


Corte longitudinal y Planta

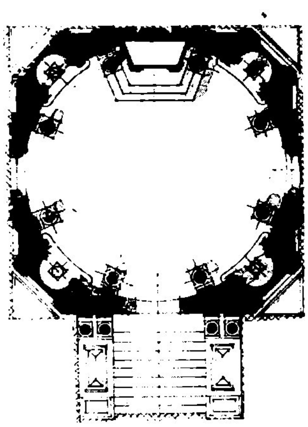
Proyecto de Gran Salón - Alumno de 2o. año, Luis Avila



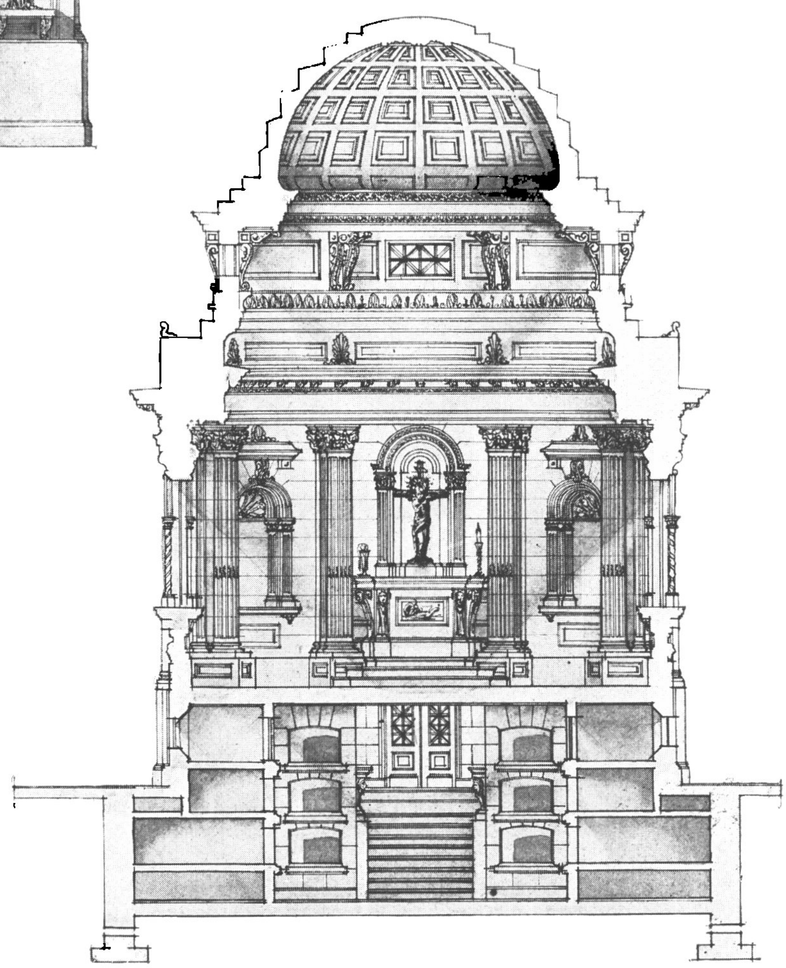
Fachada principal



Planta de la cripta

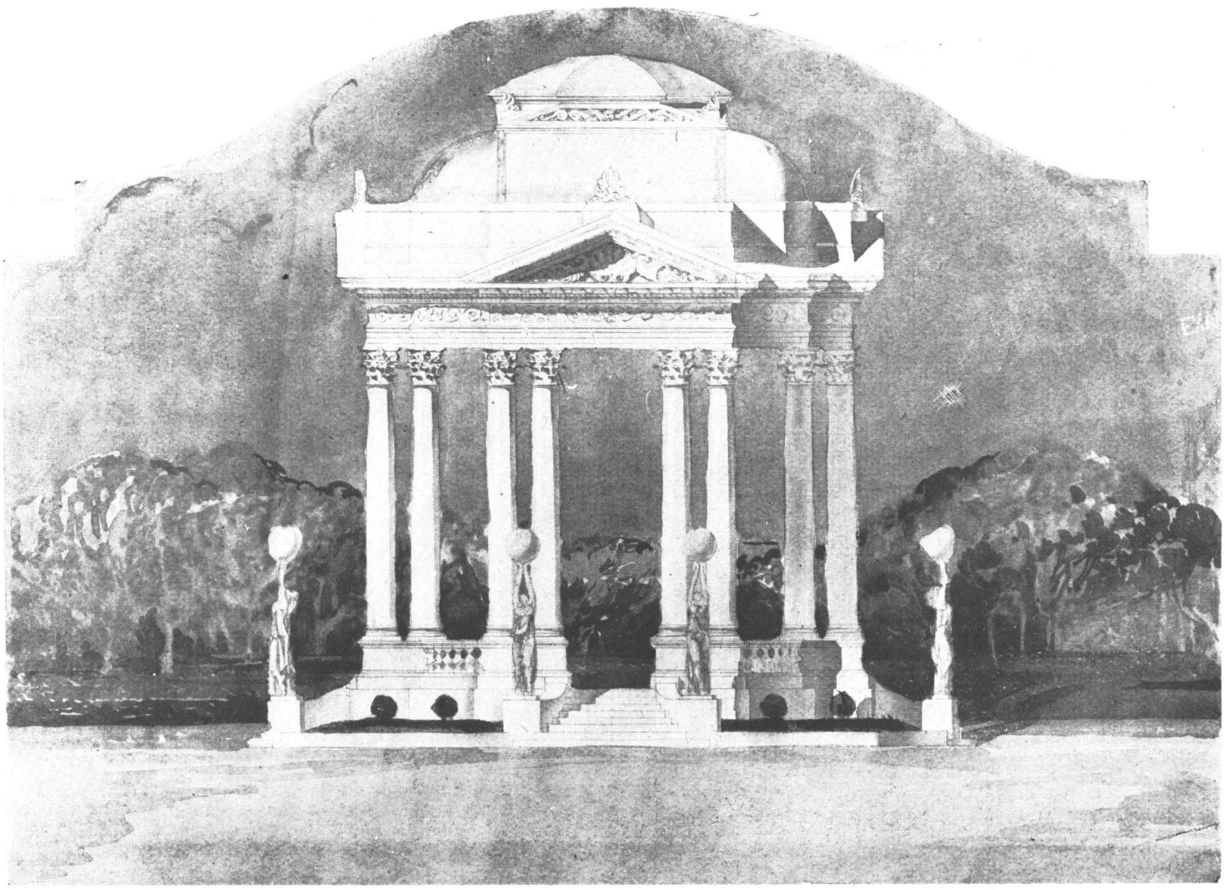


Planta de la capilla

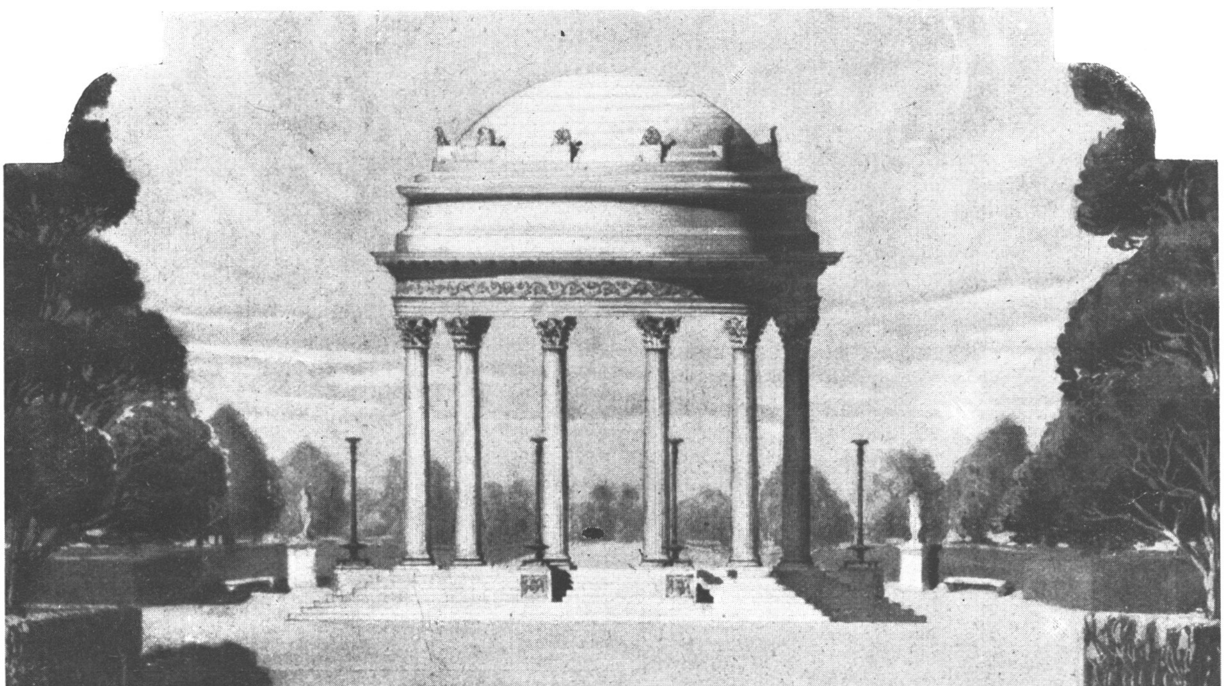


Sección transversal

Proyecto de sepulcro - Alumno de 2º. año Ernesto Rosas



Proyecto de templete en un parque - Alumno de 2o. año, Ernesto Arnoletto



Proyecto de templete - Alumno de 2o. año Juan B. Soave

SECCION OFICIAL

COMISION DIRECTIVA

ACTA Nº 298

Presentes: P. R. Cremona, B. L. Fontán, P. Waldner, L. Portes, L. A. Castagnino, B. Pedrotti..

Ausentes con aviso: C. Malnati, M. Siquier.

Ausentes sin aviso: C. J. Çaveri, J. R. Grecco, J. Stancanelli.

En la Ciudad de Buenos Aires, a los nueve días del mes de Abril de 1930, reunióse en el local social la Comisión Directiva del Centro de Arquitectos, Constructores de Obras y Anexos, bajo la presidencia del señor Bernardo L. Fontán, con asistencia de los miembros que arriba se expresan por orden de llegada, y actuando de Secretario el titular, señor Pedro R. Cremona.

Siendo las 18,45 horas, el señor Presidente declaró abierto el acto, dándose lectura al acta de la reunión anterior, que fué aprobada sin observaciones.

Movimiento de Caja:

Aprobáronse, asimismo, los balances de Tesorería, correspondientes al mes de Marzo ppdo. que arrojan las siguientes cifras: Secretaría, Ingresos: $ 956.00; salidas: $ 686.43; saldo para Abril: $ 269.57. — Revista: ingresos: $ 3.015.40; salidas: $ 2.251.41; saldo para Abril: $ 763.99.

Pedido de licencia:

En mérito a las razones invocadas, concédese licencia para faltar a las sesiones de esta Comisión, hasta el 30 de Mayo próximo, al vocal señor Carlos A. Malnati, al que deberá reemplazar en sus funciones, el suplente señor Angel Carabelli.

Felicitación:

Acuérdase dirigir una nota de congratulación a los socios anexos señores Carlos Cattáneo y Dante Mártiri, con motivo de haber obtenido medalla de oro, por sus materiales de construcción y sus calentadores a gas, respectivamente, en la Exposición Internacional Ibero-Americana de Sevilla.

No habiendo otros asuntos que tratar, la presidencia levantó la sesión a las 20,20 horas, dándose el acto por terminado.

ACTA Nº 299

Presentes: P. R. Cremona, L. Portes, J. R. Grecco, L. A. Castagnino, P. Waldner, J. Stancanelli, B. L. Fontán, B. Pedrotti.

Ausentes sin aviso: C. J. Caveri.

En la Ciudad de Buenos Aires, a los catorce días del mes de Mayo de 1930, reunióse en el local social la Comisión Directiva del Centro de Arquitectos, Constructores de Obras y Anexos, bajo la presidencia del señor Bernardo L. Fontán, con asistencia de los miembros que arriba se expresan, por orden de llegada.

Siendo las 18.30 horas, el señor Presidente declaró abierto el acto, dándose lectura al acta de la reunión anterior, que fué aprobada sin observaciones.

Movimiento de Caja:

Aprobáronse, asímismo, los balances de Tesorería, correspondientes al ppdo. mes de Abril, que arrojan las siguientes cifras: Secretaría: Ingresos, $ 2.571.07; salidas, $ 2.541.30; saldo para Mayo, $ 29.77. Revista: Ingresos, $ 5.666.00; salidas, $ 5.652.55; saldo para Mayo, $ 13.45.

Comisión Pericial:

Fueron aprobados los dictámenes emitidos con fecha 16 de Abril ppdo. por la Comisión Pericial, en las consultas formuladas por los señores Julio Cámera, Juan Boni e hijo, Juan Tarragó, y Juzgado Comercial de la Capital, a cargo del Dr. Juan José Britos, hijo, resolviéndose dar traslado al Sr. Juez y demás interesados.

Solicitudes de ingreso:

Por reunir los requisitos reglamentarios, apruébase la presentada por el constructor provincial señor Celso A. Bovio, con fecha 6 del actual; apruébase, también con carácter condicional, la del constructor provincial señor Oscar Recalde, que lleva fecha 20 de Abril ppdo.

Pedido de licencia:

Accédese a la licencia solicitada por el socio arquitecto señor Federico Meyer, por el término de siete meses, a contar desde el 1º de Junio próximo, con motivo de su próximo viaje a Europa.

Renuncia:

Puesta a consideración la renuncia que de su cargo de revisor de cuentas, presenta con fecha 8 del actual, el señor Angel Carabelli, y vistas las razones aducidas por el mismo, resuélvese aceptarla.

No habiendo otros asuntos que tratar, la presidencia levantó la sesión a las 20.20 horas, dándose el acto por terminado.

ACTA Nº 300

Presentes: P. R. Cremona, B. L. Fontan, B. Pedrotti, L. Portes, M. Siquier, L. A. Castagnino, P. Waldner.

Ausentes sin aviso: C. J. Caveri, J. Stancanelli.

Ausentes con aviso: J. R. Grecco.

En la ciudad de Buenos Aires a los veintiocho días del mes de mayo de 1930, reunióse en el local social la Comisión Directiva del Centro de Arquitectos, Constructores de Obras y Anexos, bajo la presidencia del señor Bernardo L. Fontan, con asistencia de los miembros que arriba se expresan, por orden de llegada.

Siendo las 18.30 horas el señor Presidente declaró abierto el acto, dándose lectura al acta de la sesión anterior que fué aprobada sin observaciones.

Prórroga de licencia:

Acuérdase prorrogar por seis meses más la licencia que venía disfrutando el socio arquitecto señor Roberto Prentice, la que vencerá el 30 de noviembre próximo venidero.

Cambio de nombre:

Se da lectura a una comunicación de los señores Juan R. Bianchi y Hno. informando haberse contituído en sociedad para continuar explotando el mismo ramo de comercio de los socios anexos carpinteros Roberto Bianchi e Hijo. Por tal motivo, la C. D. resuelve que sea cambiado en los libros y fichas de registro de socios el nombre de estos últimos por el de los firmantes de la circular.

Centro de Ingenieros, Arquitectos, Constructores y Anexos, de Bahía Blanca:

La Comisión Directiva se informa complacida de una nota que ha dirigido al Centro la sociedad similar de Bahía Blanca, con la que adjunta un cheque por el importe de 1.400 ejemplares que adquirió del número extraordinario de la Revista, dedicado a aquella ciudad y transmite sus felicitaciones y las de otras entidades locales por la artística presentación de dicho número. Se acuerda acusar recibo de la suma enviada y dar las gracias a las autoridades de aquel Centro por los halagüeños juicios que contiene su nota de la cual también se resuelve dar traslado a la Comisión Censora.

Solicitudes de Ingreso:

Son leídas y aprobadas las siguientes solicitudes de ingreso:

Señor Zaverio Amore, Aspirante; señor Santiago Pugliesse,. Aspirante; señor Atilo D. de Boscio, Constructor; señor Gregorio Podolsky, Empresario Contratista; señor Feline Bonsignore, Empresario Contratista; señor Pascual Cosentino, Empresario Contratista.

No habiendo más asuntos que tratar, el señor Presidente levantó la sesión, dándose el acto por terminado a las 20.20 horas.

CENTRO DE ARQUITECTOS, CONSTRUCTORES DE OBRAS Y ANEXOS

Fundado el año 1917 — Con Personería Jurídica

ALSINA 631 - Esc 6, 8, 10 y 12 — U. T. 33 - Avenida 3715 — BUENOS AIRES